



## WIECZÓR Z DUCHAMI

Kameralny „Seans” (spirytystyczny) brytyjskiego autora Noela Cowarda otworzył sezon Teatru Wybrzeże. Komedię wyreżyserował sam dyrektor, więc siódemka aktorów bardzo się stara, niektórzy wyczyniają akrobacje, nie brakuje nawet efektów pirotechnicznych. A rzecz jest trudna do zaaranżowania, bo trzeba w naszym mocno już zlaicyzowanym społeczeństwie stworzyć wiarygodnie sytuację, w której duchy mogą się pojawić. Nikt w to nie wierzy, bohaterowie sztuki z początku śmieją się, ukradkiem trzymając się za ręce przy stoliku. Do czasu. Wszystko jest zasługą jednej osoby – Agaty Bykowskiej, której powierzono rolę spirytystki, Madame Arcati. Świetnie stworzona postać, charyzma, jej mocny głos i absolutne opanowanie ciała poruszają tryby spektaklu, którym ta młoda aktorka zaczyna etatową pracę w Teatrze Wybrzeże. Świetny nabytek trójmiejskiej sceny.

*Bronisław Tumitowicz*

Noel Coward, „Seans”, reżyseria Adam Orzechowski, scenografia Magdalena Gajewska, przygotowanie wokalne Anna Domżańska, Teatr Wybrzeże, Scena Kameralna w Sopocie, premiera 4 października 2013