



DWIE „BALLADYNY“

W związku z Rokiem Słowackiego, teatr jego imienia w Krakowie i Teatr Śląski w Katowicach, wystawiają „Balladyne”. Przedstawienie krakowskie wyreżyserował Bronisław Dąbrowski przy współpracy dramaturgicznej Stanisława Witolda Balickiego, w znakomitych dekoracjach Andrzeja Pronaszki. Zamiarem inscenizatorów było w tej „tragedii podobnej do starej ballady” uwydatnić jak najsilniej właśnie ton balladowy, ton pieśni gminnej, słowiańskiej klechdy. Zamiar ten powiódł się w zupełności, do czego przyczynił się również twórca ilustracji muzycznej Piotr Perkowski. Aktorsko spektakl raczej nieciekawym, poza bardzo dobrą rolą tytułową Izabelli Wilczyńskiej. W Katowicach reżyserował „Balladyne” Władysław Woźniak, który wystąpił również w roli Grabca. Dekoracje Wiesława Makojnika, ilustracja muzyczna Witolda Krzemieńskiego. Balladyne gra w Katowicach Danuta Kwiatkowska. Na fot. scena uczy z przedstawienia krakowskiego.