

100 lat później...

BIELSKO-BIAŁA (inf. wł.).

Wielkim przedstawieniem „Barbary Radziwiłłówny” Alojzego Felńskiego uczcił Teatr Polski w Bielsku-Białej w miniony piątek swój podwójny jubileusz: 100-lecia istnienia gmachu i 45-lecia sceny polskiej. Spektakl w reż. Haliny Gryglaszewskiej, profesor krakowskiej PWST, z nią samą w roli królowej Bony oraz z Barbarą Guzińską, w roli Radziwiłłówny i Krzysztofem J. Wojciechowskim w roli króla przyjęty został owacją na stojąco. Był potem wielki tort urodzinowy w foyer teatru, kosze kwiatów i telegramy z kraju i zagranicy.