

65 Z udziałem Haliny Gryglaszewskiej

„Dyl Sowizdrzał“ w teatrze „Maszkaron“

Otwarcie galerii satyry

(Inf. wł.) Kolejną, ostatnią szwejkowskiego sposobu bycia w tym sezonie premierą w Państwowym Teatrze Satyry „Maszkaron“ będzie sztuka „Dyl Sowizdrzał“ Grigorija Gorina, oparta na starej legendzie flamandzkiej, spopularyzowanej przez Karola de Costera. W dziele Gorina wszakże jest Sowizdrzał nie tylko wesółkiem i psotnikiem, który ciągle płata figle swoim ziomkom: w trakcie sztuki — nie rezygnując ze swego nieco

szwejkowskiego sposobu bycia — urasta do symbolu walki ludu flamandzkiego o godność i narodową niezależność.

Sztuka Gorina kontynuuje ten nurt w teatrze „Maszkaron“, który nie tylko wzbudza wesołość i śmiech, lecz także stara się ukazać zjawiska odwieczne: tępą głupotę panujących i zdrowy a nie pozbawiony humoru sposób myślenia prostych ludzi.

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

W spektaklu, reżyserowanym przez Mirę Prochazkę z Czechosłowacji, obok wybitnej aktorki Teatru im. J. Słowackiego Haliny Gryglaszewskiej, wystąpią: Józef Harsiewicz, Zinalda Zagner, Andrzej Nowakowski, Izabella Lipka, Jerzy A. Braszka, Krzysztof Kurska, Grażyna Skotnicka, Ryszard Gajewski-Gębka, Witold Gruszecki, Stanisław Jędrzejewski, Jerzy Pał, Aleksander Rządowski, Andrzej Fryga, Miriam Aleksandrowicz, Andrzej Mrożewski, Stanisław Berny, Ewa Śmiałowska, Halina Kuźniakówna, Alicja Kubaszewska,

„Dyl Sowizdrzał“ w teatrze „Maszkaron“

Renata Nowicka-Mastek, Ewa Nijaki. Interesująca jest oprawa muzyczna spektaklu: piosenki do tekstów Henryka Cyganika skomponował Rudolf Gerl (Czechosłowacja). Zespół, przygotowany muzycznie przez Andrzeja Radnieckiego, wykonuje je w układach choreograficznych Mariana Żaka, w kostiumach projektowanych przez Katarzynę Żygulską.

Premiera w teatrze „Maszkaron“ 30 maja br. połączona będzie z otwarciem wystawy karykatur znanego rysownika

„Szpliek“ Juliana Bohdanowicza, przeniesionej z warszawskiego Muzeum Karykatury. Wystawa ta jest pierwszą z cyklu stałych wystaw plastyków-satyryków krajowych i zagranicznych, jakie z inicjatywy dyr. Bogusława Zycha — w ramach umowy między krakowskim Biurem Wystaw Artystycznych i Państwowym Teatrem Satyry „Maszkaron“ będą eksponowane w zabytkowych podziemiach Wieży Ratuszowej.

(w)