

214  
Dziś premiera

# „Legion”

## w Teatrze Słowackiego

Dziś, 8 marca w Teatrze im. Słowackiego odbędzie się kolejna premiera. Zobaczymy „Legion” — rzadko grywany dramat Wyspiańskiego, zwrócony przeciwko symbolom i złudzeniom polskiego romantyzmu. W potężnej paraboli Mickiewicz — przywódca Legionu, Mickiewicz — twórca cierpiętniczych wizji, wiedzie ufne rzesze w stronę klęski i samouniżenia — aż do buntu wiernych i brutalnych konfrontacji z rzeczywistością. A równocześnie jest to opowieść o nadziei i o nostalgii za wolnością, obrazowe i pełne symboli przedstawienie wędrówki — aż po kres rozczarowania, do pełnej świadomości tego, że cel jest nieuchwytny, a nadzieja — jałowa. „Legion” oparty o historyczne realia (o próbę zorga-

nizowania polskiej grupy zbrojnej przez Adama Mickiewicza w Rzymie w 1848 roku) w wielu swoich właściwościach jest ideową i artystyczną zapowiedzią wątku Geniusza w „Wyzwoleniu” i dorównuje tamtemu dramatomu siłą pamfletu. „Arcytworem nowotnego dramatu historycznego, jednym z najwyższych arcydzieł Wyspiańskiego” nazywał ten utwór Stanisław Piłgosiński. Inscenizacja Andrzeja Marii Marczewskiego, scenografia Jerzego Michałaka, choreografia Jerzego Stępniała, zaś autorem oryginalnej, chóralnej muzyki jest Lucjan Kaszycki.

Rozmowę z dyr. J. P. Gawlikiem zamieścimy za tydzień w magazynie sobotnio-niedzielnym „GK”.