

665 „POLONEZ” J. S. Sity w Teatrze im. Słowackiego

Jutro Jerzy Krasowski rozpoczyna w Teatrze im. J. Słowackiego próby sztuki Jerzego S. Sity pt. „POLONEZ” — dramatu, który kilka lat czekał, by móc pojawić się na scenie, a jego warszawska prapremiera w Teatrze „Ate-neum” stała się ważnym i poważnym wydarzeniem artystycznym.

Jerzy Krasowski mówiąc o rozpoczęciu pracy nad tym spektaklem stwierdza, że jest

to trudna w realizacji sztuka i ona sama nie przewiduje lekkiego życia dla siebie i zespołu w trakcie pracy. Zespołu dodajmy — ogromnego, bo ponad 40-osobowego.

Zapytany o powód wyboru tego dramatu Jerzy Krasowski odpowiada: „Nie chcę rozdrapywać ran, ale chcę postawić przed oczyma widza najważniejsze sprawy narodowe. Ta sztuka zmusza odbiorcę nie tylko do postawienia sobie szeregu bardzo ważnych pytań, ale i odpowiedzi na nie. Mój wybór, dość zresztą dawny, umotywowany jest tym, że uważam „Polonez” za sztukę bardzo ważną i potrzebną”.

Jerzy Krasowski przewiduje premierę „Poloneza” na początku maja. Chciałby, by wiązała się ona z dniem 3 Maja — czy to się uda zależy oczywiście od przebiegu prób. My ze swej strony obiecujemy Państwu relację z prac nad tym niezwykle interesującym dramatem. (e)