

»Śląska Wiosna Teatralna«

Na ekranach TV „Ptak” Szaniawskiego

Trzecią z kolei pozycją repertuarową „Śląskiej Wiosny Teatralnej” będzie, zaprezentowany przez Państw. Teatr Polski z Białej - Białej 5 bm. o godz. 20,30 telewizyjny spektakl komedii Jerzego Szaniawskiego „Ptak”. Sędziwy już dziś autor „Ptaka” wieloletnią i owocną twórczością zdobył nie tylko jedną z pierwszych pozycji wśród polskich dramaturgów na przestrzeni całej historii naszej literatury, ale i pozycję wyjątkową a tak indywidualną, że od dawna przyjęty jest, zarówno w teatrze jak wśród publiczności wymowny termin „szaniawszczyzna”.

Na pojęcie „szaniawszczyzny” składa się przede wszystkim osobliwa atmosfera sztuk tego pisarza, swoista symbolika, rozgrywanie akcji utworu na pograniczu prawdy i fantazji, subtelności, niedopowiedzenia. Przy tym wszystkim, przy wyraźnych upodobaniach pisarza w sytuacjach jak ze snu, Szaniawski od zarania swojej twórczości jest dramaturgiem mocno zaangażowanym

w problemy współczesności, zajmującym wobec nich aktywną, postępową postawę.

Premiera „Ptaka” Szaniawskiego odbyła się w Warszawie w 1923 roku, w inscenizacji wielkiego artysty Juliusza Osterwy, wzbudzając zrozumiały niepokój wśród mieszczuchów, którzy bardzo słusznie w tej niby baśni o złotym ptaku odkryli w sztuce wyraźną kpinę z ich ulubionych, bohatersko-romantycznych pów. W Białym „Ptaku” reżyserowała Aleksandra Mianowska, scenografię zaprojektował Jerzy Szymański, a wykonawcami ról są: Romuald Michalewski, Mieczysław Dembowski, Czesława Pszczolińska, Robert Mrongowiusz, Henryk Wójcikowski, Karol Rogalski, Marian Koc, Cezariusz Chrapkiewicz, Tadeusz Krasnodębski i Stanisław Kosmałowski. (kr)