

Polska scena z czeskiego Cieszyna

Spełnił się od dawna zapowiadany przyjazd Sceny Polskiej z czeskiego Cieszyna do plockiego Teatru Dramatycznego Im. J. Szaniawskiego. W dniach 12 i 13 stycznia pokazano „Śluby Panińskie” hrabiego Aleksandra Fredry w reżyserii Haliny Gryglaszeskiej. Siedmioosobowy zespół aktorski serdecznie przyjęty przez plockan, sprawił dobre wrażenie - bawiąc i wzruszając liczną widownię.

Wtorkowy, wieczorny spektakl przedstawił i zapowiedział dyrektor plockiego teatru Marek Mokrówiecki, wspólnie z kierownikiem artystycznym teatru cieszyńskiego Rudolfem Molińskim, który powiedział m.in. - „Pozdrawiam wszystkich plockich miłośników teatru w Nowym Roku 1993 w imieniu Sceny Polskiej naszego teatru w Cieszynie, gdzie gramy dla Polaków na Zaolziu, dla 60 tysięcznej społeczności po drugiej stronie Polski. Chciałbym wszystkim powiedzieć bądź przypomnieć, że dyrektor Waszego teatru Marek Mo-



krowiecki, po ukończeniu warszawskiej szkoły teatralnej, zaczynał swoją karierę aktorską na deskach właśnie naszej Sceny Polskiej w Cieszynie. Z kolei po ukończeniu szkoły reżyserskiej w Pradze, u nas robił swój dyplom. Tak więc i Wy macie Coś z naszego Zaolzia u siebie. Dziękujemy za zaproszenie, życzymy udanej zabawy”.

(mg)

PS Szersze omówienie spektaklu zamieścimy w „GnM” jutro.