



Fot: Jacek Fijałkowski

„Boccaccio” - operetka o ludzkich słabostkach

W szczecińskim Teatrze Muzycznym grana jest operetka Franza von Suppe „Boccaccio”. Wywołuje ona ożywienie widowni. Libretto, oparte na motywach „Dekameronu”, nasycił autor humorystycznymi sytuacjami, perypetiami starych mężów młodych żon. Ze scen

wyzierają ludzkie słabostki i przywary. Całość okraszona jest doskonałą muzyką. Na naszym zdjęciu, w jednej ze scen „Boccaccio”, na pierwszym planie, soliści baletu — Barbara Włodarska-Hanl i Henryk Walentynowicz.

(bom)