

# Operetka po cygańsku



Jak sugeruje już sam tytuł tematem premiery w Teatrze Muzycznym są romantyczne uniesienia

**P**rapremiera „Cygańskiej miłości” odbyła się sto lat temu: 8 stycznia 1910 roku w Wiedniu. W Poznaniu grana była w drugiej połowie lat 70. XX wieku. I niewiele ją pewnie pamięta, a obecnie darmo jej szukać na jakimkolwiek afiszu w Polsce.

Autor „Dziejów operetki” tak pisze o tym nieco zapomnianym współcześnie dziele: „Po raz pierwszy ukazał w niej Lehár w całej pełni węgierskość swojej muzyki, autentyczne drapieżne mądziarstwo, zdające się wywodzić z pieśni ludowej, z Bartóka i Kodály. Nieokiełznane kadencje skrzypiec i klarnetów wiodą ku melancholijnym melodiom czardasza, walce tchną nostalgicznym smutkiem, a wszystko spowite jest czarodziejskim welonem marzenia. Zorika, córka bogatego Dragotina ma wyjść za mąż za Jonela, lecz zakochuje się w grajku, cyganie Jozsim. W nocy wypija kubek wody z przepływającej obok domu czarowanej rzeki Czerny. Rusalki śpiewem kołyszają ją do snu, w którym widzi życie z Jozsim, pełne wyrzeczeń, goryczy i zazdrości. Sen się kończy. Zorika chwyta w objęcia swojego Jonela, a grajek rusza w świat...”. „Cygańska miłość” to operetka w pełni romantyczna. Wy-



Dzisiaj premiera „Cygańskiej miłości” w Teatrze Muzycznym

reżyserował ją Daniel Kustosik, a kierownictwo muzyczne objął Przemysław Neumann. Scenografię zaprojektowała Anna Bobrowska-Ekiert, a choreografię przygotował Alexander Azarkevitch. W spektaklu będzie można zobaczyć i posłuchać Włodzimierza Kalembę, Wiesława Paprzyckiego, Jarosława Patyckiego, Mirosława Kina, Macieja Ogórkiewicza, Seweryna Wieczorka, Mirosława Niewiadomskiego, Ag-

nieszkę Wawrzyniak, Anitę Urban, Annę Lasotę, Karolinę Garlińską, Olę Gładysz, Jacka Rysia, Annę Bajerską-Witczak, Marzenę Małkowicz, Izabellę Tarasiuk.

Stefan Drajewski

● **CYGAŃSKA MIŁOŚĆ**  
**Teatr Muzyczny (ul. Niezłomnych 1)**  
piątek 26.02., godzina 19,  
sobota 27.02., godzina 18,  
niedziela 28.02., godzina 17

**bilety: 30–44 zł**