STOWARZYSZENIE
OLSKICH ARTYSTÓW TEATRU i FILMU
„ZASP“
KOŁO przy Operetce
ŁÓDŹ

Łódź, dnia 28 stycznia 1960 r.

~~Wpłynęło dn.~~
~~L. dz.~~

Wpłynęło dn. 4.II.60.
L. dz. 64/60

Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu
"Z.A.S.P."
Warszawa
Al.Ujazdowskie 45.

Niniejszym przesyłamy deklarację ob.Danuty Dostalik-Baduszkowej celem rozpatrzenia przez Zarząd Główny i przyjęcia na członka rzeczywistego ZASP-Sekcja muzyczna - reżyser. Deklaracji wcześniej nie mogliśmy przesłać ze względu na brak załączników, które obecnie wraz z deklaracją przesyłamy.-

Sekretarz
/J.Sidorowicz/

Przewodniczący
/Marta Janic/

„ZASP”
WPŁYNĘŁO
Dnia 22/II 60
L. dz. 1043

Z A S P
Stowarzyszenie Polskich Artystów
Teatru i Filmu
Warszawa, Al. Ujazdowskie Nr 45
telefon 8-78-08
8-18-02

Przyjęty	Data	Prot. Nr
Kom. Kwal.	13.II 1960 r.	
Prezydium Zarz. Gł.	16.III 1960 r.	Nr 18

Zawiadomiono pismem
z dn. 18/III/60 L. dz. 1537

DEKLARACJA

Po zapoznaniu się ze statutem ZASP-u proszę o przyjęcie mnie na członka Stowarzyszenia

Danuta Dostalik-Baduszkowa
(imię i nazwisko)

reżyser
(zawód i stanowisko)

Operetka w Łodzi
(nazwa teatru)

Łódź
(miejscowość)

Personalia

Imiona rodziców Bogdan
Helena

Przynależność państwowa polska
Miejsce urodzenia Stryj - Z.S.R.R.
Data urodzenia 10.10.1919
Stan cywilny mężatka
Adres Operetka w Łodzi

Wykształcenie

Ogólne matura
Zawodowe P.K.Z. Lwów - prakt. reżyser
Stopień naukowy

Przebieg Pracy Zawodowej

Okres	Nazwa zakładu pracy
1945-1952 r.	T.K.P. Artos - jako aktor - recyt. oraz w tym okresie prowadziłam zespoły robotnicze i półzawodowe.
1952-1955	asyst. w Teatrze im. St. Wyspiańskiego Katowice
1955-1958	reż. w Operetce w Gliwicach
1958-1960	reż. w Teatrze Muzycznym w Gdańsku
1960	reż. w Operetce w Łodzi

W okresie od 1955-60 reżyserowałam na zlecenie w Poznaniu, w Teatrze Polskim w Czechosłowacji, w Łodzi

Działalność i przynależność do partii politycznych i organizacji społecznych

Łódź 30/XI 1959 r.
(miejscowość) (data)

D. Dostalik-Baduszkowa
(podpis)

Załączniki: 1) Zaświadczenie Ministerstwa Kultury i Sztuki
2) Zaświadczenie odbytej praktyki i nauki
3.) Wykaz reżyserowanych oper, operetek i komedii muzycznych

Załączyć odpis
dyplomu P.W.S.A.
lub [illegible]
egzaminu eksternis[illegible]

Podpisy członków wprowadzających:

1. Roman Zawistowski (imię i nazwisko) W-wa Rutkowskiego 12/14 m 7a (adres)
2. Szydłowska-Lwow Natalia (imię i nazwisko) W-wa. Mokotowska 19 m 18 (adres)

Opinia Koła ZASP

Kol. Danuta Dostatni-Baduszkowa zasługuje w pełni na miano członka ZASP. Jej stosunek do pracy i kolegów z którymi współpracuje jest bardzo rzeczowy i przyjemny. Poprzez swoje metody pracy rozwija solistów, jak również dba specjalnie o rozwój adeptów chórów. Sztuki reżyserowane przez Nią cieszą się uznaniem prasy, świata kulturalnego, inteligencji i przeciętnego widza teatralnego. Prosimy o zaliczenie kol. w poczet członków rzeczywistych ZASP. Sekcja muzyczna reżyser.

Podpisy:

Przewodniczący

Sekretarz