

DANUTA BADIUSZKOWA

TEATR MUZYCZNY G D Y N I A

Ul. Bema 26

Odczyn

№ 83/20701

Przebieg pracy zawodowej

Od 1954 roku pracuję w teatrach muzycznych /opery, operetki/ jako reżyser.

W 1958 roku byłam jednym z założycieli Teatru Muzycznego w Gdyni. Początkowo pracowałam, jako reżyser tego Teatru, a od lat 10 / z przerwą 1 1/2 roku/ - pełnię funkcję kierownika artystycznego.

Przez cały okres mojej pracy usiłuję nadać Teatrowi Muzycznemu profil współczesnego teatru muzycznego tak od strony formy, jak i od strony treści.

Współpracujemy ściśle z polskimi kompozytorami i literatami, których pozycje realizujemy na naszej scenie.

W ostatnich latach - na 8 przygotowywanych rocznie premier - realizujemy 6 prapremier polskich, w tym dzieła klasyki polskiej: Moniuszko, Kamiński, Fredro, Zabłocki. /W załączeniu wykaz realizowanych pozycji w ostatnich latach/.

Profil teatru i brak kadr podyktował konieczność założenia przy Teatrze Muzycznym w Gdyni 4-letniego STUDIO DLA AKTORÓW TEATRÓW MUZYCZNYCH.

S T U D I O istnieje od 1966 roku - w roku 1970 ukończyła je 9-osobowa grupa, zdając egzamin eksternistyczny z wynikiem bardzo dobrym.

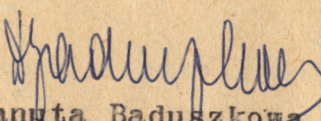
Od lat 2 nawiązałam współpracę z Teatrem Opery i Operetki w Kijowie, w ramach której Teatr ten gościł u nas ze współczesnym repertuarem radzieckim, a z kolei - nasz Teatr rewizytował Teatr Opery i Operetki Kijowskiej w dniach od 15 - 24.10.1970 r. z dwoma musicalami polskimi: "KAPER KRÓLEWSKI" Jana Tomaszewskiego i "DIABEL NIE ŚPI" Ryszarda Sielickiego.

Ocena krytyki i publiczności odnośnie poziomu Zespołu jak też repertuaru - była bardzo dobra.

W 1971 r. reżyseruję w Teatrze Opery i Operetki Kijowskiej musical Ryszarda Damrosza - "MADAGASKAR" - czyli "Prawdziwe i zmyślane przygody Maurycego Beniowskiego".

Współpraca między naszymi Teatrami planowana jest na dalsze 2 lata.

W najbliższej przyszłości planuję dalsze prowadzenie - sprawdzonego już - STUDIO, kontynuowanie współpracy z polskimi kompozytorami i librecistami oraz współpracę z teatrami N.R.D., gdzie proponują mi realizację wypróbowanych nanaszej scenie - polskich musicali. -


Danuta Baduszkowa

w załączeniu:

1. repertuar Teatru Muz. w Gdyni i wykaz premier polskich
2. Wykaz pozycji reżyserowanych