

SPATIF - ZASP

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW TEATRU I FILMU

WARSZAWA, Al. Ujazdowskie 45.

Adres telegr. SPATIF-ZASP WARSZAWA

Tel. 28-78-08, 29-32-71, 29-32-72.

L. dz. 5094/1, 20

Warszawa, dnia 19..... r.

1-c

DOKUMENTACJA

WYKAZ PREMIER - REPERTUARU POLSKIEGO ZA DYREKCJI DANUTY BADUSZKOWEJ.

1. "Paziowie Królowej Marysieńki"

Premiera 21.03.1960 r.

muzyka: St. Duniecki
libretto: F. Duniecki

inscenizacja i reżyseria - Z. Maklakiewicz
kierownictwo muzyczne - M. Nowakowski
choreografia - Z. Kamiński

2. "Panna Wodna"

Premiera 29.06. 1961 r.

muzyka : J. Lawina- Świętochowski
libretto: J. Słotwiński i W. Jastrzębiec-Rudnicki

inscenizacja i reżyseria - Danuta Baduszkowa
kierownictwo muzyczne - M. Nowakowski
scenografia - B. Kamykowski
choreografia - J. Matuszewski

3. "Ja tu rządze"

Premiera 14.03.1964 r.

muzyka: - Z. Wiehler
libretto: -- W. Rapacki /syn/
adapt. sceniczna i wersety muzyczne - W. Jastrzębiec-Rudnicki

inscenizacja i reżyseria - S. Kamykowski
kierownictwo muzyczne - Z. Bruna
scenografia - R. Bubic
choreografia - J. Kapliński

4. "Zamek na Czorsztynie"

Premiera 4.07. 1964 r.

muzyka - K. Kurpiński
w opracowaniu - M. Krzyńskiego
libretto - wg W. Krasińskiego - A. Frankiewicz
wersety - L. Drexler, W. Krasiński i A. Żółkowski

reżyseria
kierownictwo muzyczne
inscen. i choreografia
scenografia

- A. Długosz
- M. Krzyński
- J. Mierzejewska
- I. Skoczeń

5. "Noc Poślubna"

Premiera 20.03. 1966 r.

muzyka - E. Borowski
libretto - V.E. Tidmarsch
tłumacz - M. Niewiarowski

reżyseria
kierown. muzyczne
scenografia
choreografia

- A. Długosz
- W. Rossa
- A. Hornicka
- Z. Kuleszanka

6. "Emil i Dedektywi"

Premiera 28.05. 1966 r.

muzyka - Tadeusz Kierski
autor libretta wg powieści
E. Kästnera - J. Kierst

reżyseria
kierown. muzyczne
scenograf
ewolucje choreogr.

- A. Długosz
- W. Rossa
- S. Bąkowski
- M. Żędzianowski

7. "Panowie z Ogłoszenia"

Premiera 16.04. 1967 r.

muzyka - S. Rembowski
libretto - J. Korczakowski
oprac. muzyczne - R. Damrosz

reżyseria
kierown. muzyczne
scenografia
ewolucje tabeczne

- J. Bołgaty
- M. Krzyński
- S. Bąkowski
- Z. Kuleszanka

8. "Testament Dziwaka"

Premiera 4.02. 1968 r.

muzyka - Jan Tomaszewski
libretto - John Willard
przedkład - M. Niewiarowski
teksty piosenek- A. Flem

reżyseria
kierown. muzyczne
scenografia
choreografia
sceny pantomimy

- P. Zieliński
- Jan Tomaszewski
- J. Pożakowska
- Z. Kamiński
- J. Puzilewicz

9. "Tradycja Dowcipem Załatwiona"

Premiera 16.06. 1968 r.

muzyka - M. Kamiński
libretto - Franciszek Zabłocki
oprac. muzyczne - M. Krzyński

inscenizacja i reżyseria - Andrzej Szalawski
kierown. muzyczne - Mieczysław Krzyński
scenografia - Antoni Uniechowski
choreografia - Feliks Parnell

10. "Czaromysł"

Premiera 16.06. 1968 r.

muzyka - Karol Kurpiński
libretto - Stanisława Fleszarowa Muskat na podstawie szkiców
i notatek Alojzego Żółkowskiego
oprac. muzyczne - M. Krzyński

11. "Madagaskar"

Premiera 14. 12. 1968 r.

muzyka - Ryszard Demrosz
libretto - Danuta Baduszkowa i Jacek Korczakowski

inscenizacja i reżyseria - D. Baduszkowa
kierown. muzyczne - R. Demrosz
scenografia - R. Dubiec
choreografia - K. Gruszkówna-Jasman

12. "Kabaret - DRYF"

Premiera 20.01. 1969 r.

tekst - J. Bołgaty
muzyka - R. Gleinert, H. Gałązka, J. Tomaszewski, J. Zawadzki,
I. Kowalczyk, R. Demrosz, S. Rudko, B. Marhula i inni.

reżyseria - J. Bołgaty

13. "Kaper Królewski"

Premiera 9.05. 1969 r.

muzyka - Jan Tomaszewski
libretto - J. Kasprzy i S. Dejczer

inscenizacja i reżyseria - Jan Wodzyński
kierown. muzyczne - J. Tomaszewski i W. Suchoples
scenografia - R. Bubiec
choreografia - Jerzy Wasłowski

14. "Wygnanie z Raju"

Premiera 13.07. 1969 r.

muzyka - J. Abratowski i K. Komeda Trzeciński
libretto - K. Boruń i A. Tylczyński
teksty piosenek - A. Tylczyński

inscenizacja i reżyseria - Hebryk Moser
kierown. muzyczne - Ryszard Damrosz
scenografia - Stanisław Bąkowski
choreografia - Zygmunt Kamiński

15. "Nocleg w Apeninach"

Premiera 29.07. 1969 r.

muzyka - Stanisław Moniuszko
opracowanie muzyczne - M. Krzyński
libretto - Aleksander Fredro

inscenizacja i reżyseria - Danuta Baduszkowa
kierown. muzyczne - Mieczysław Krzyński
scenografia - J. M. Szancer

16. "Figle Szatana" - b a l e t

Premiera 29.07. 1969 r.

muzyka - Stanisław Moniuszko
opracowanie muzyczne - M. Krzyński
libretto - wg Colonego - Jerzy Wasłowski

choreografia - Jerzy Wasłowski
kierown. muzyczne - Mieczysław Krzyński
scenografia - J. M. Szancer

17. "26-letnia Szlafmyca - czyli Koleda na Nowy Rok"

Premiera 25.01.1970 r.

libretto - wg Franciszka Zabłockiego - Ewy Bonackiej
muzyka - Witold Rudziński

inscenizacja i reżyseria - Ewa Bonacka
kierownictwo muzyczne - Mieczysław Krzyński
scenografia - Lucja Kossakowska
choreografia - Jerzy Wasłowski
as. reżysera - Jan Wodzyński

18. "Kabaret coś z życia"

Premiera 8.03. 1970 r.

tekst - Jacek Korczakowski
muzyka - różni kompozytorzy

reżyseria - Jacek Korczakowski
kierown. muzyczne - Stefan Rudki
scenografia - Roman Dubiec

19. "Opiekun mojej żony"

Premiera 12.04. 1970 r.

napisał : - Jerzy Walden /wg farsy G. Feydeau /
muzyka - Piotr Hertel
aranżacja - Stefan Rudko
teksty piosenek - Mirosław Łebkowski

reżyseria	- Wanda Wróblewska
kierownictwo muzyczne	- Wiesław Suchoples
scenografia	- Barbara Jankowska
choreografia	- Wanda Wróblewska
as. choreografa	- Elwira Remfeld

20. "Diabeł nie śpi"

Premiera 15.08. 1970

muzyka - Ryszard Sielicki
libretto - wg sztuki Stanisława Krzywoszewskiego
napisali : Antoni Marianowicz i Ryszard Marek Groński

inscenizacja i reżyseria	- Danuta Baduszkowa
kierownictwo muzyczne	- Ryszard Damrosz
scenografia	- Roman Bubic
choreografia	- Krystyna Jasman - Gruszkówna.