„Echo Krakowa" nr 62 (13123)
28.03.1990



MIĘDZYNARODOWY Dzień Teatru był wczoraj w Teatrze „Bagatela" obchodzony szczególnie uroczyście. Na elewacji teatru odsłonięta została tablica pamiątkowa **Marii Biliżanki-Bielińskiej** (1903—1988) autorki, reżyserki, aktorki oraz dyrektorki Teatru Młodego Widza, która po wojnie stworzyła teatr dla dzieci. Autorem płyty z podobizną Marii Biliżanki jest artysta rzeźbiarz **Stanisław Hryń**. Wczoraj na uroczystości spotkali się aktorzy, związani z teatrem Biliżanki, Teatrem Młodego Widza i „Rozmaitościami". Odsłonięcia tablicy dokonał **Tadeusz Tarnowski**. Przyszli: **Zofia Niwińska, Irena Orska, Zofia Lubartowska, Lidia Wyrobiec-Bank, Janina Maniecka** i zespół Teatru „Bagatela" święcący 70. rocznicę swego istnienia.

W Starym Teatrze, w foyer odbyło się odsłonięcie portretu **Konrada Swinarskiego** — wielkiego reżysera, który znaczącą część swojej twórczości związał z krakowską sceną. Odsłonięcia portretu Zbysława Maciejewskiego dokonała wdowa po reżyserze **Barbara Swinarska**, która powiedziała: *„To jest Konrad tak patrzył, takie miał usta. Dziękuję za pamięć o Konradzie."* Zaś artysta malarz dodał: *„Wykonanie portretu było trudne, wymagało prawdy o artyście, jakim był..."* (j.r.)

Fot. Jadwiga Rub