

SPATIF

WŁYNYŁO

D A 30/VII 1931

1302

Maria Billizanka-Bielinska
 Kraków, Al. Słowackiego 4, m 1.
 aktorka, reżyser i kierow. artyst.
 w Państw. Teatrze Młodego Widza w Krakowie
 Zawód i stanowisko w zawodzie
 Data przyjęcia

Nr. ewidencji

B. WYKSZTAŁCENIE

Ogólne: szkoła średnia

Specjalne szkoła dramatyczna i teatralna z.A.S.P.

Stopień naukowy

A. PERSONALIA

Imiona rodziców Anna i Eliasz

Pochodzenie społeczne intelig. prae.

Przynależność państwową polska

Data urodzenia 19.I.1903

Miejsce urodzenia Tolbuszowa

Stan cywilny żona

Adres obecny Kraków

Al. Słowackiego 4, m 1.

Zmiany adresu

C. PRZEBIEG PRACY ZAWODOWEJ

Do r. 1939

Okres

Nazwa zakładu pracy

od 1924	do 1925	Teatr Miejski w Sosnowcu
1925	1926	"Bohater" - Kraków
1926	1927	dramatyczny - Kraków
1927	1928	Miejski - Sosnowiec
1928	1929	Powstępczy - Kraków
1929	1930	dla dzieci - Kraków
1930	1931	Miejski im. Stanisława Moniuszki - Kraków
1931	1932	Miejski - Góra Kalwaria
1932	1933	Ateneum Warszawa
1933	1934	Teatr Miejski - Kraków
1934	1935	Teatr R.T.P.D. - Kraków
1935	1936	Państw. Teatr Młodego Widza, Kraków
1936	1937	Państw. Teatr Młodego Widza, Kraków
1937	1938	Ateneum Warszawa
1938	1939	Teatr Miejski - Kraków
1939		Ateneum Warszawa

od r. 1939 do 1945

od r. 1945

1945 - 1946 Teatr - Kraków
 1946 - 1949 Teatr RTPD - Kraków
 1949 - do dnia Państw. Teatr Młodego Widza, Kraków

D. DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA
I POLITYCZNA

Udział w walce niepodległ.

Przynależność do partii polit.
 i organizacji społecznych w czasie
 Do r. 1939

Z.A.S.P.

Od r. 1939 do 1945

Od r. 1945 P.P.R. - P.Z.P.R.

Czy był karany sądownie, za co,
kiedy, przez kogo?

więz

Czy był zweryfikowany, kiedy, przez
kogo, z jakim wynikiem? Pierwszych
Zawodowych Urzysf. Scen Polaków Zamordowanych
w Warszawie, dnia 4 stycznia 1947 - woj.
kiedy zweryfikowano ZASP, a uprawomocniono
te zweryfikowane zawody bez jakich
kolwiek sprawiedliw.

Członkowie wprowadzający

Nazwisko i adres

.
.
.
.
.

Warszawa, dnia 1951r.

podpis

Członkowie wprowadzający:

podpis

podpis