

# „Non stop” na scenie Ciekawe referaty i brak... dyskutantów na sali

Dziś — już przedostatni dzień jubileuszowego festiwalu. W sali Teatru Kameralnego o godz. 19 wystąpi zespół Teatru Polskiego z Warszawy ze sztuką Macieja Z. Bordowicza „Non stop”. Przedstawieniu patronuje załoga wrocławskiego „Dolmelu”.

Na odbywającej się w Klubie Związków Twórczych sesji teatrolologicznej usłyszymy referaty Bożeny Frankowskiej „Teatr wobec dawnego dramatu polskiego” oraz Marty Fik-Augustyniak „Scenografia w powojennym teatrze polskim”. Wygłoszone dotychczas

referaty były bardzo interesujące, nie wywołały jednak — jak dotąd — dyskusji. Co prawda próbował ją wzniecić uczeń Technikum Budowlanego, ale ze skutkiem raczej mizernym. Mimo tego dotkliwego niedostatku, sesja wywołuje duże zainteresowanie nie tylko wśród ludzi teatru; w sali można zauważyć dość liczną grupkę studentów, uczniów i miłośników teatru z innych środowisk. Wczoraj nie dla wszystkich ciekawych starczyło miejsc w nienajłej przecież sali telewizyjnej klubu.