

poleca od 17 do 23 VIII

VII Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych



JANINA ROMANÓWNA I ZOFIA MAŁYNICZ w sztuce Bordowicza „Non stop”

Fot. Fr. Myszkowski

**MACIEJ ZENON
BORDOWICZ:**

„Non stop”

17 VIII – godz. 20.05

Kolejna sztuka M. Z. Bordowicza, młodego poety, dramaturga, a także reżysera, powstała w oparciu o autentyczne wydarzenie, które uczynił tematem jednego ze swoich reportaży K. Kąkolowski. Pisana była z przeznaczeniem dla konkretnego teatru (warszawski Teatr Kameralny) i z myślą o określonych wykonawcach — dwóch znakomitych aktorkach: Zofii Małynicz i Janinie Romanównie. Z uwzględnieniem ich skali, bogactwa sztuki aktorskiej, ich indywidualnych twórczych możliwości i predyspozycji.

„Non stop” to historia dwóch starych kobiet, które

postanowiły „nie przyjąć do wiadomości” zmian, zaszytych u nas po wojnie, tego wszystkiego, co niesła nowa rzeczywistość. Zerwały wszelki kontakt ze światem, zamykając się w dobrowolnym więzieniu własnego mieszkania i kręgu swoich urojeń. „Non stop” to próba rekonstrukcji tego dziwnego, chorobliwego świata bohaterki, niesamowitego klimatu ich życia. Ale zarazem, czy przede wszystkim to studium pogłębiającego się rozbratu z normalnym życiem, z rzeczywistością. Klinicznie wyrazisty przypadek rozmijania się psychicznej rzeczywistości człowieka z czasem historycznym. Obraz zniszczenia człowieka, jego zagłady, jaką ten rozbrat powoduje.

Znakomite aktorki uwierzytelniają ten ludzki dramat swoimi świetnymi kreacjami.

B. B.