

Prorokińska - S. Kuciska Chłompa

reżyser - choreograf

Zawód i stanowisko w zawodzie

Data przyjęcia

Nr. ewidencji

B. WYKSZTAŁCENIE

Ogólne *3 laty Wydział humanistyczny UJ K. i H.*

Specjalne *Epopeum reżyserii P.H.S.T.*

Stopień naukowy

A. PERSONALIA

Imiona rodziców *Alfred; Michalina*

Pochodzenie społeczne *intelig. prac.*

Pochodzenie społeczne

Przynależność państwowa *Polska*

Data urodzenia *3. III 1911*

Miejsce urodzenia *Łódź*

Stan cywilny *małżonka*

Adres obecny *Warszawa*

Bolesława Prusa 47 m 2

Zmiany adresu

C. PRZEBIEG PRACY ZAWODOWEJ

Do r. 1939.

Okres

Nazwa zakładu pracy

od 1934 do *szkoła Teatru artystycznego*
1939 Teatr Wielki w Łodzi

od r. 1939 do 1945

1939/40 Państwowa Opera - Łódź
Teatr Dramat. - Łódź
do czerwca 1941

1941-1944 Teatr Teatralny Dramat.

1944 m. Wydział Teatru Dramat.

od r. 1945

1945 Państwowy Teatr im. Wyspiańskiego Katowice
1946/47 Państwowy Teatr im. Państwowej - Toruń
1947/48 Państwowy Teatr im. J. H. W. - Wrocław
1949/50 Państwowy Teatr Dramatyczny - Wrocław

D. DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA

I. POLITYCZNA

Udział w walce niepodległ.

Przynależność do partii polit.
i organizacji społecznych w czasie

Do r. 1935

od r. 1939 do 1945

od r. 1945 *P.P.S.P. P.S.K.*

T.P.P.R.

Ozy był karany sądownie, za co,
kiedy, przez kogo?

Ozy był zweryfikowany, kiedy, przez
kogo, z jakim wynikiem?

** R. S. P. - twór
pomyślany*

Ozłonkowie, wprowadzający
Nazwisko i adres

Warszawa, dnia 195...r.

.....
podpis

Leonora Broniewska - Gilewicz
Ozłonkowie wprowadzający

.....
podpis

.....
podpis