

Broniewska Maryna
Katowice.

Katowice, dnia 11 lipca 1946

D o
Zarządu Głównego
Zawodowego Związku Artystów Scen Polskich

W a r s z a w a

Proszę o udzielenie mi prawa grania w celu dokładniejszego poznania rzemiosła aktorskiego, koniecznego w moich studiach reżyserskich.

W ubiegłym sezonie pracowałam w charakterze asystenta reżysera w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego pod dyktando Bronisława Dąbrowskiego i zastępując z powodu nagłych wypadków choroby grałam role "Pepiny" w "Mojej siostrze" i "Mabel" w "Całym dniu bez kłamstwa".

W przyszłym sezonie będąc zaangażowana przez dyr. Horzycę do Teatru Ziemi Pomorskiej w Toruniu, chciałabym moje studia reżyserskie pogłębić dokładniejszą znajomością pracy aktorskiej i w tym celu proszę o udzielenie mi prawa grania.

Broniewska Maryna
/ Broniewska Maryna /

Nierozdzielnie od pracy choreograficznej i plastycznej, kot. Broniewska intensywnie się sprawuje reżyserskimi, słuszenie studiując regodnienie aktorskie. Prawo współpracy uławi jej te studia i prosba jej zastępuje się uwzględnienie

Stwierdził się
Tęże dźwięki jej i resz
w Katowicach

Pani Broniewska
działam jasno i czysto
kierownik
który dawała plastyczne
Instytutu, fashowa,
z powołaniem podejściem
do sztuki -

Papieram goręco

Strachan