

Broniewska Maryna
Katowice.

Katowice, dnia 11 lipca 1946.

Wpłynęło dn. 13-VII-46
Lok. 7838.

D o
Zarządu Głównego
Zawodowego Związku Artystów Scen Polskich
W a r s z a w a

Proszę uprzemie o wpisanie mnie na listę członków -
kandydatów.

W poprzednim sezonie zostałam przyjęta na członka-
aspiranta na podstawie złożonego przeze mnie podania. W sezonie
tym pracowałam w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
pod dyrekcją Bronisława Dąbrowskiego - jako

I. asystentka reżyserów - w sztukach:

"Wesele", - Wyspiańskiego
"Misja Mr Perkinsa" - Kornijczuka
"Wieczór Trzech Króli" - Shakespeare'a
/wszystkie w reżyserji Dyż. Dąbrowskiego/

"Cały dzień bez kłamstwa" - Montgomery
"Burmistrz Stylmondu" - Maeterlinck
"Moja siostra i ja" - Hemara
"Dom otwarty" - M. Bałuckiego
/wszystkie w reżyserii A. Bardiniego/

II. kierownik choreografji
i plastyki ruchów kompo-
nowałam tańce i stronę gestyczną
w sztukach:

"Misja Mr Perkinsa"
"Wieczór Trzech Króli"
"Cały dzień bez kłamstwa"
"Dom otwarty"

III. Prócz tego uczyłam w "Studio Dramatycznym" przy Teatrze Śląskim
plastyki i rytmiki.

Na podstawie prac moich w Teatrze w dziale choreogra-
fji i plastyki - proszę o przeniesienie mnie do wyższej kate-
gorji członków Z.Z.A.S.P.

*Hal. Broniewska jako kierownik
choreografji i plastyki wykazała peł-
nowartościowe kwalifikacje fachowe
przebiegała u siebie na członkostwo przez
tej działalności. Ponadto studiowała reży-
serję i przysposobiła się do egzekucji
wykonując dwie samodzielnie i precyzyjnie -
asystując na przychylnie zaobserwowane
wzrostu podania. Stwierdza się, że
Broniewska Maryna*

Broniewska Maryna
/Broniewska Maryna/