

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
W ŁODZI.

Nr...1....

Rok szkolny...1946/47....

PROTOKOŁ EGZAMINACYJNY.

Ob. Broniewska Hanna.....

...kandydat... Z. Z. A. S. P. (choreograf, asyst. reżys.)
(stosunek do ZZASP)

ur. 3. VII. 1911 r. we Łwowie.....

złożył jako ekstern egzamin na reżysera dramatu przed
Państwową Komisją Egzaminacyjną w Łodzi, powołaną przez
Departament Teatru Ministerstwa Kultury i Sztuki

po raz... pierwszy.....

z wynikiem ogólnym... dostatecznym.....

z poprawką.....

z zastrzeżeniem.....

Przedstawił Komisji jako pracę reżyserską sztukę

..... "Gospodarstwo" J. Iwaszkiewicza.....

na scenie teatru... Ziemi Pomorskiej w Toruniu

Ocena prac: "Kamkutowej" - dostateczna, pisemnych - dostateczny.

Złożył opracowanie pisemne sztuk "Gospodarstwo", "Ptaki"

Wniosek dla ZZASP Udzielić stałego prawa reżyserowania.

Sekretarz: Członkowie Komisji: Przewodniczący Komisji:

Steb Broniewska Lea J. Liller

Łódź, dnia... 5 lipca... 1947 r. Wojciechowski

Decyzja Zarządu Głównego ZZASP.

Na posiedzeniu Zarządu Głównego dnia.....

(nr. prot.....) uchwalono:

.....

.....

Ob. *Bożenka Maryna*

złożył wraz z podaniem o dopuszczenie do reżyser-
skiego egzaminu eksternistycznego załączniki:

- 1) Metrykę urodzenia
- 2) Świadectwo szkolne
- 3) Świadectwo lekarskie
- 4) Życiorys
- 5) Deklarację stażu jednorocznego
- 6) 3 fotografie
- 7) Kwit z opłaty za egzamin *wpłacono*
- 8)
- 9)
- 10)

Skala ocen: niedostateczny, dostateczny, dobry,
bardzo dobry.