

# A amerykański blues

Reżyseruje Krystyna Meissner

Cztery jednoaktówki tworzą spektakl „Amerykański blues”, który dziś w reż. Krystyny Meissner pokażą aktorzy Wrocławskiego Teatru Współczesnego. Reżyserka tak zestawiała sztuki, żeby pokazać człowieka i jego problemy od młodości po dojrzałość. Bohaterami pierwszej jednoaktówki – „Jestem smutny” Beth Henley – są dziewczyna i chłopak spotykający się w knajpcie. A.R. Gurney Jr. w „Problemie” opowiada o małżeństwie w średnim wieku, oddającym się dziwnym zabawom. W „Robolu” Arthura Millera spotkamy dwóch dojrzałych mężczyzn, odwiedzających w klinice psychiatrycznej swoje żony. W „Szumach i zakłóceniach” rodzice porządnego chłopaka, który popełnił gwałt i morderstwo, próbują dociec tego przyczyny. – To teksty bardzo mocno zakorzenione we współczesności – uważa reżyserka. – Opowiadają o samotności współczesnego człowieka i potrzebie bliskości z innymi ludźmi.

Choć tematy są nie całkiem komediowe, to jednak na Scenie na Strychu ma zagościć luźna atmosfera. Pomoże w tym zaaranżowana w czarnym amerykańskim klimacie muzyka. Standardy Billie Holiday śpiewać będzie Lena Skrzypczak, a towarzyszyć jej będzie opolska kobieca grupa wokalna. W premierowych przedstawieniach grać będą: Piotr Dziubek na fortepianie, Artur Lesicki na gitarze, Adam Skrzypek na kontrabasie. – Chciałabym, żeby widzowie poczuli się jak w jazzowym klubie, w którym pokażemy im sceny z życia wzięte – uśmiecha się Krystyna Meissner.

Autorem scenografii jest Andrzej Witkowski. W przedstawieniu zostały wykorzystane slajdy z obrazów Jean-Michela Basquiata, amerykańskiego czarnoskórego malarza, twórcy graffiti, który zdobył sławę jako dziesiętnastolatek.

Wystąpią: Krzysztof Boczkowski, Irena Rybicka i Katarzyna Bednarz (studentka krakowskiej szkoły teatralnej, grająca we Współczesnym gościnnie) – w „Jestem smutny”. Bohaterów „Problemu” zagrają Renata Kościelniak i Bartosz Woźny, „Robola” – Krzysztof Kuliński i Zdzisław



Katarzyna Bednarz i Krzysztof Boczkowski w jednoaktówce „Jestem smutny”

ław Kuźniar, „Szumów i zakłóceń” – Bolesław Abart, Irena Dudzińska i Bartosz Woźny.

Spektakl zostanie pokazany dziś i w sobotę o godz. 19, a potem zagrany we wtorek i środę. Bilety są po 32 i 22 zł. MIS