



Fot. Adam Hawalej

Po dwudziestu pięciu latach nieobecności „Balladyny” na wrocławskich scenach, Teatr Polski przygotował inscenizację tego dramatu Słowackiego w gościnnej reżyserii Krystyny Meissner. Przedstawienie tej reżyserki, znanej z oryginalnych interpretacji klasyki, nawiązuje do formy i estetyki ballady. Walka dobra ze

złem pokazana jest jako żywy proces. Czyny popełnione do nieprawnego zagarnięcia korony, zgodnie z ludowym poczuciem sprawiedliwości, zostają ukarane.

W roli tytułowej występuje Grażyna Krukówna. Scenografia — Aleksandra Semenowicz, muzyka — Zbigniew Karnecki, choreografia — Zbigniew Żukowski