

Premiera na Rzeźniczej



„Białe małżeństwo” – premiera w piątek o godz. 19.15

FOT. PAWEŁ RELIKOWSKI

P przedprapremierą „Białego małżeństwa” Tadeusza Różewicza w styczniu 1975 roku w stołecznym Teatrze Małym wrzało. Wszyscy byli pewni, że będzie to wielki skandal obyczajowy. I był. Sztukę potępił z ambony krakowskiego kościoła Na Skałce sam prymas Stefan Wyszyński. Krytycy robili różne miny, bo też wielki teatralny majster, który wystawił dzieło wrocławskiego autora, jakby do końca go nie zrozumiał. Wypadło płasko i nawet trywialnie. Znacznie lepiej poszło parę miesięcy później we Wrocławiu Kazimierzowi Braunowi w Teatrze Współczesnym. Teatromani byli zachwyceni i pod pretekstem zwiedzania miasta przyjeżdżały na ten spektakl wycieczki z całej Polski. Nowa premiera tej sztuki po trzydziestu pięciu la-

tach na tej samej scenie, przeczytana przez pryzmat dzisiejszej rzeczywistości, zapowiada się bardzo interesująco. Premierę wyreżyseruje (zresztą na życzenie autora) Krystyna Meissner. Sztuka autora „Kartoteki” i „Przyrostu naturalnego” nie zwietrzała ani o krztynę i w dzisiejszych czasach brzmi tak samo prowokacyjnie.

W roli Bianki zobaczymy Katarzynę Bednarz. Pauliną będzie Katarzyna Z. Michalska. Na scenie pojawią się też m.in. Piotr Łukaszczyk, Elżbieta Golińska, Ewelina Paszke-Lowitzsch, Jerzy Senator, Jacek Piątkowski.
Krzysztof Kucharski

● **BIAŁE MAŁŻEŃSTWO**
Wrocławski Teatr Współczesny
Premierowy spektakl w pt. o g. 19.15
Następne spektakle: sob, nd.
g. 19.15