

665

Premiery w Zielonej Górze i Gorzowie

„Kartoteka”

Tadeusza Różewicza

7 maja br. na małej scenie Teatru Lubuskiego odbędzie się premiera „Kartoteki” Tadeusza Różewicza, jednej z najwybitniejszych sztuk w naszej powojennej literaturze dramatycznej. „Kartoteka”, pisana w latach 1958—59, została ukończona w 1960 roku i wtedy też odbyła się jej prapremiera w warszawskim Teatrze Dra



Scena z próby „Kartoteki”.

matycznym. Później była wielokrotnie wystawiana zarówno w teatrach polskich jak i za granicą; doczekała się też realizacji telewizyjnych.

„Kartoteka” powstała, jak twierdzi sam autor, na zasadzie kompromisu z teatrem, gdyż pierwotne zamierzenie autora całkowicie wyłączało „bohatera” z akcji — jeśli to, co proponuje Różewicz nazwać można akcją w dosłownym i przyjętym znaczeniu tego słowa.

«Bohaterem» sztuki jest człowiek bez określonego dokładnie wieku, zajęcia i wyglądu. «Bohater» nasz często przestaje być bohaterem opowiadania i zastępuje go inni ludzie, którzy są również „bohaterami”. Wiele osób biorących udział w tej historii nie odgrywa tu większej roli, te, które mogą odgrywać główne role, często nie dochodzą do głosu”. (T. Różewicz). Wszystkie zdarzenia toczą się jak w życiu. Są zwykle, szare, banalne. Ludzie i zdarzenia przemijają obok nas — „bohaterów” i układają tylko naszą kartotekę, ale budują też obraz współczesnego Polaka, żyjącego w tym właśnie czasie i w określonych sytuacjach.

„Moje opowiadanie jest próbą złowienia i związania bohatera bez twarzy, bez wieku i bez zawodu. Każdy z was może dopisać początek lub koniec tego opowiadania. Każdy z was może wejść w środek. Każdy z was może mi przerwać w pół słowa, może mnie wyśmiać. Przez ten zgiełk idziemy wszyscy do ciszy, do wyjaśnienia” (T. Różewicz).

Premiera zielonogórska odbędzie się 7 maja o godz. 19.00 na małej scenie. Reżyseria — Krystyna Meissner. Scenografia — Aleksandra Semenowicz. Muzyka — Juliusz Karcz. W roli „Bohatera” zobaczymy Piotra Chudzińskiego.

(ABL)