

Zamek na pograniczu

Jaselka a „sprawa polska”



Szalona Królowna (Lena Anna Skrzypczak), obok Tomasz Tyndyk

Andrzej Witkowski, scenograf „Królowny...”, został nagrodzony za swoją pracę na niedawno zakończonych XXVIII Opolskich Konfrontacjach Teatralnych „Klasyka Polska 2003”. Nic dziwnego,

ta scenografia jest jedną z najciekawszych prac teatralnych, jakie widuje się na scenach.

„Królowna Orlica” Tadeusza Micińskiego w reż. Krystyny Meissner miała swoją premierę w styczniu tego roku.

Akcja rozgrywa się w zamku położonym na granicy zaborów, w którym wegetuje grupa Polaków, od chłopów po arystokrację. Nad ich głowami toczy się wojna. Oni sami próbują przetrwać; wystawiają jaselka, a tytułowa Orlica to metafora Polski. Spektakl jest refleksją nad naturą Polaków. Grają m.in.: Lena Anna Skrzypczak, Tomasz Tyndyk, Wojciech Kuliński, Krzysztof Kuliński, Andrzej Hrydzewicz, Bogda Sztencel, Radosław Kaim, Eryk Lubos.

MALGORZATA MATUSZEWSKA

BILETY

DO TEATRU WSPÓŁCZESNEGO

Mamy dla Was po jednym podwójnym zaproszeniu na spektakl Wrocławskiego Teatru Współczesnego „Królowna Orlica”, który zobaczyć można na Dużej Scenie przy ul. Rzeźniczej 12 we wtorek, środę i czwartek o godz. 19.15. Bilety rozdamy dziś o godz. 13 w naszej redakcji przy pl. Solnym 2/3. Należy zgłosić się z tym wydaniem naszej „Gazety Co Jest Greń” – ważną legitymacją studencką (lub szkolną) oraz naszą kartą rabatową Extra 3.

Tadeusz Miciński „Królowna Orlica” – reż. Krystyna Meissner, scenografia Andrzej Witkowski; przedstawienie w Teatrze Współczesnym będzie prezentowane we wtorek, środę i czwartek (6-8 maja) o godz. 19.15; bilety po 26 zł, ulgowe po 16 zł