

# O naturze Polaków

## Miciński zapomniany przypomniany

Do tej pory niewystawiana w Polsce, niedokończona przez autora sztuka (a właściwie misteria – jasełka) Tadeusza Micińskiego będzie miała swoją premierę w sobotę w Teatrze Współczesnym.

„Królowa Orlica” została napisana w latach 1915-17. – Mówi o czymś, o czym współczesne sztuki nie mówią, i dlatego jest interesująca. Bardzo mało w literaturze współczesnej jest sztuk, których autorzy próbowaliby opowiedzieć coś o naturze Polaków – twierdzi Krystyna Meissner, reżyserka.

Akcja „Królowy...” toczy się w zamku położonym na granicy niemiecko-rosyjsko-austriackiej, w którym wegetują Polacy, od chłopów po arystokrację. Nad ich głowami toczy się wojna. Oni sami próbują przetrwać; wystawiają jasełka, a tytułowa Orlica to metafora Polski.

Tadeusz Miciński żył na przełomie XIX i XX wieku, jego najbardziej znanym utworem jest powieść „Nietota” (1910 r.), obok niej „Xiądz Faust” (1913 r.) i pośmiertnie wydane „Mene-Mene-theke! Upharisim!...” (1931 r.). W swoich dramatach (m.in. „Noc rabinowa” z 1902/3 roku, „Książę Patiomkin” – 1906 r., „W mrokach złotego pałacu, czyli Bazylissa Teofanu” – 1909 r.) nawiązywał do poetyki marzeń sennych oraz do misterium filozoficzno-społecznego. W spektaklu wykorzystano fragmenty: „Końca Wenety”, „Mściciela Wenety”, „Nietoty”, „Do źródeł duszy polskiej”, „Walki o Chrystusa”.

Jacy jesteśmy? Krystyna Meissner w swoim przedstawieniu zastanawiać się będzie nad „polską mentalnością” i tymi cechami, z którymi wciąż się szamocemy – brakiem poszanowania dla pracy, skłonnościami do anarchizmu, lekkomyślnością, pobłażaniem pijaństwu.

Premierowe przedstawienie zobaczymy już jutro, następne spektakle 26, 28 i 29 stycznia o godz. 19.15. Bilety są po 26 zł i 16 zł (ulg.).

Tradycyjnie w najbliższy czwartek po premierze – 30 stycznia – planowana jest premiera studencka z tańszymi biletami i spotkanie z twórcami spektaklu. Bilety na ten wieczór kosztują 10 zł i są przeznaczone dla studentów.

MAŁGORZATA MATUSZEWSKA

## BILETY

### NA PRAPREMIERĘ DO TEATRU WSPÓŁCZESNEGO

Mamy po jednym podwójnym zaproszeniu na najnowszy spektakl wrocławskiego Teatru Współczesnego „Królowa Orlica” – na niedzielę i wtorek o godz. 19.15 na Dużej Scenie. Rozdamy je naszym Czytelnikom dziś w naszej redakcji przy pl. Solnym 2/3 o godz. 15 po okazaniu tego wydania „Gazety Co Jest Grane”, naszej karty Extra 2 i legitymacji studenckiej (lub szkolnej).