

RSW „PK

A jednak *268* „Lato” ...



„Jeśli się nie mylę, aktorzy dość chętnie grają moje sztuki, chociaż nazywają je trudnymi. Może dlatego, że i te sztuki mają dwie sfery, dwa oblicza, tak jak moje życie” — pisał przed 59 z górą laty Tadeusz Rittner.

I choć pół wieku minęło, słowa te nie straciły na aktualności. Sztuki Rittnera, grywane często i chętnie, przechodzą triumfalnie przez naszą scenę. Częstych premier doczekały się zwłaszcza „Wilki w nocy”, „Głupi Jakub” czy „W małym domku”. Nieco rzadziej wystawiane jest „Lato”, choć sztuka ta również znakomicie wytrzymała próbę

czasu, a kto wie, czy jej ton i klimat nie jest bliższy odczuciom dzisiejszego widza niż naszym szacownym dziadków?

Wyobraźmy sobie atmosferę letniego rozleniwienia, tęsknoty, oczekiwania na coś, co być może się wydarzy, a wszystko to w scenerii modnego, eleganckiego kurortu, do którego zjechało doborowe towarzystwo...

„Lato”, którego premiera odbyła się na scenie wiedeńskiego Burgtheater w 1912, wystawia obecnie Scena Kameralna Teatru Polskiego w Warszawie. Spektakl reżyseruje Krystyna Melssner, scenografie opracował Krzysztof Pankiewicz. Grają: A. Raciszówna, J. Kreczmarowa, Z. Barwińska, A. Pawlicka, J. Stiller, J. Sobleska, H. Ballńska, W. Gliński, S. Mikulski, D. Woźniak, J. Nalberczak, M. Łącz.

Fot. L. KOWALSKI, B. ZALESKA

