



Jolanta Teska i Paweł Tchórzelski

Fot. S. W. Reszkiewicz

ORFEUSZ

Toruńska inscenizacja barokowej kantaty francuskiego kompozytora Clerambaulta jest swoistym eksperymentem – bardzo rzadko realizowanym w teatrach dramatycznych.

Znany mit Orfeusza i Eurydyki jest tu opowieścią o potędze muzyki, miłości i śmierci. Opowieść tę przywołują aktorzy: Magda Ostroch, Jolanta Teska, Niko Niakas, Jacek Plotrowski, Paweł Tchórzelski i Michał Marek Ubysz. Śpiewa kontratenor Wojciech Pospiech – jeden z niewielu tego typu

głosów w Polsce. Gra Zespół Muzyki Dawnej MUSICA DA CAMERA działający przy Akademii Muzycznej w Łodzi. Spektakl przygotowany jest w dwóch wersjach językowych: polskiej i francuskiej. Adaptacja libretta i reżyseria Krystyna Meissner. Scenografia Krzysztof Pankiewicz. Choreografia Przemysław Śliwa.

Premiera odbyła się 6 kwietnia w Teatrze W. Horzycy. Najbliższe terminy grania „Orfeusza” to 11 i 12 maja br.

(AB)