

Toruń

Teatr im. Horzycy: *Orfeusz* Clerambault,
reż. Krystyna Meissner, prem. prasowa 13
kwietnia

Przedstawienie przygotowane w dwóch

wersjach językowych – polskiej i francuskiej – stanowi dość brawurową kompilację kilku gatunków teatralnych, poprzez które na tej samej scenie opowiadany jest widzom mit o Orfeuszu. Śpiewaniu barokowej kantaty towarzyszy utrzymana w romantycznym tonie recytacja, całość zaś dopełnia współczesna pantomima. Wydawać by się mogło, że takie zagęszczenie i rodzajowe zróżnicowanie wywoła wrażenie chaosu nie do przyjęcia. Tymczasem uzupełniony nastrojową scenografią i dźwiękami muzyki dawnej w wykonaniu zespołu Musica da Camera sceniczny obraz okazuje się zgrabny, estetyczny i stosunkowo przejrzysty.

Krzysztof Jędrzyś