

A cappella po angielsku

665

W sobotę wieczorem w Muzeum Architektury wystąpił jeden z najlepszych zespołów tegorocznego festiwalu — angielski „The Tallis Scholars”. Muzycy angielscy skupili się głównie na dziełach Monteverdlego, podkreślając 350. rocznicę śmierci wielkiego kompozytora. Także inne utwory prezentowane tego wieczoru zwróciły uwagę trafnością i specyfiką wyboru. Zespoły angielskie są znane z niezwyklej perfekcji wykonawczej — doskonałej emisji, intonacji i kultury wyka-

nawczej. Sobotni wieczór stał się swego rodzaju wzorem interpretacyjnym muzyki dawnej a cappella.

WALENTYNA WĘGRZYN

Dziś na festiwalu: O godz. 18 w operze przedstawienie „Orfeusza” L. N. Clérambault w wykonaniu zespołu Teatru im. W. Horzycy w Toruniu, o godz. 21 w katedrze Św. Marii Magdaleny koncert chóralny w wykonaniu japońskiego chóru „Mori Choir”.