

»» TEATR WSPÓŁCZESNY Premiera „Orkiestry Titanic”

Cały świat jest iluzją

TOMASZ WYSOCKI

tomasz.wysocki
@wroclaw.agora.pl



Sztuka, życie oparte na wyobraźni są nam niezbędne, przekonuje Christo Bojczew, autor „Orkiestry Titanic”. Przedstawienie w Teatrze Współczesnym reżyseruje Krystyna Meissner.

Bohaterami sztuki bułgarskiego pisarza jest czwórka bezdomnych, którzy koczują na opuszczonym dworcu. Planują wsiąść do najbliższego pociągu i go ograbić. Po chwili pragną już tylko jak najszybciej wyrwać się w świat. Tyle tylko, że pociągi nie zatrzymują się na tej stacji. Ich codzienność zaburza przypadkowe pojawienie się iluzjonisty, który przynosi ich w inną, lepszą rzeczywistość. - Największą zaletą tego tekstu jest jego metaforyczność. W „Orkiestrze Titanic”, niemal jak u Becketta, ta sama sytuacja jest zarazem bardzo konkretna i niezwykle metaforyczna - twier-



Maria Czykwin i Maciej Tomaszewski w „Orkiestrze Titanic”

dzi Krystyna Meissner, reżyser spektaklu. - Mnie już znudził teatr doku-

mentalny, publicystyczny. Bojczew przekonuje, że sztuka, teatr, życie

oparte na wyobraźni są nam niezbędne, może nawet bardziej niż rzeczy-

wistość.

- W tej metaforze pochowane są głęboko ludzkie dramaty - dodaje Przemysław Bluszczyński (Meto). - W samym tekście rzeczywistość także przenika się z abstrakcją. Doskonale wychwycił to autor plakatu do przedstawienia. Bohaterowie dostają klucz, w którego uchwycie jest dziurka. Tylko jak sprawdzić, czy one do siebie pasują? - mówi Bogusław Kierc, który wystąpi jako Luko. Maciej Tomaszewski (Harry): - Bojczew napisał sztukę dowcipnie, przewrotną, inteligentną i mądrą. Przekonując, że cały świat jest iluzją, ujawnia fascynację Schopenhauerem.

Na scenie Teatru Współczesnego po raz pierwszy zobaczymy Marię Czykwin. - Moja postać, Luba, młoda dziewczyna, to postać naiwna i romantyczna - opowiada aktorka.

W przygotowaniach spektaklu brał udział iluzjonista Maciej Pol, muzycznie przedstawienie opracował Piotr Dziubek, a scenografię zaprojektował Andrzej Witkowski.

Premiera z udziałem Christo Bojczewa 24 lutego, godz. 19.15, na scenie przy ul. Rzeźniczej 12. Natomiast w niedzielę o godz. 12 w teatrze odbędzie się spotkanie z autorem „Orkiestry Titanic”.