



Pan Pickwick w Warszawie

Na scenie Operetki Warszawskiej kłóluje od piątku 20 bm Pan Pickwick — postać stworzona przez angielskiego pisarza Karola Dickensa. Tego dnia odbyła się w Warszawie premiera czeskiego musicalu „Pan Pickwick” z muzyką Zdenka Petra do libretta Ivo Fischera, wg powieści „Klub Pickwicka”.

Prapremiera tego musicalu odbyła się przed czterema laty w Pradze i spotkała się z dobrym przyjęciem publiczności. Polski przekład i adaptację tekstu opracował Czesław Sojecki i Emilia Witwicka, teksty piosenek napisał Aleksander Rymkiewicz. Muzykę Zdenka Petra opracował (i dopisał dodatkowe sceny baletowe) — Tomasz Ochalski.

„Pan Pickwick” wystawiony jest w Warszawie w reżyserii Krystyny Meissner, choreografii Stanisławy Stanisławskiej i pod kierownictwem muzycznym Jerzego Michalaka. Kostiumy zaprojektowała Maria Horbaczewska, dekoracje — Henri Poulain.

Czołową rolę Pana Pickwicka gra (gościnnie) popularny aktor Tadeusz Bartosik na zmianę z Januszem Nowickim. W innych rolach występują m. in. Hanna Zdunek, Beata Artemska, Barbara Wysocka, Leokadia Brudzińska, Jan Sybilski, Tadeusz Walczak, Janusz



Zelobowski, Michał Siacki i Wymunt Apostol.

Premiera „Pana Pickwicka” zamknie obecny rok w Operetce Warszawskiej. Najbliższą premierą, już w 1973 r., będzie polski musical „Trzej muszkieterowie” Romana Czubatego z librettem Macieja Z. Bordowicza.

Nasz fotoreporter T. KOSZYŃSKI wykonał kilka zdjęć na próbie generalnej w Operetce Warszawskiej.

(SDr)

