

565

Na toruńskiej scenie



Na toruńskiej scenie

W kręgu ubogich Żydów w Odessie 1913 roku rozgrywa się akcja sztuki Izaaka Babla „Zmierch”. Sztuki o ludzkich namietnościach, o konfliktach moralnych...

Premiera „Zmierchu” odbędzie się w toruńskim Teatrze Wilama Horzycy już w najbliższą sobotę 14 lutego. Trwają ostatnie próby. Zdjęcie przedstawia jedną z nich — aktorzy są jeszcze w swych prywatnych ubraniach. Na pierwszym planie reżyser przedstawienia Krystyna Meissner.

(mkr)



„Powódź” Güntera Grassa po raz pierwszy w Polsce wystawił Teatr Wilama Horzycy. Sztuka wzbudziła kontrowersje. Porównać je z własnymi odczuciami będzie można 16 lutego o godz. 19. Wyjątkowo — w poniedziałek, dzień tygodnia wolny od pracy dla aktorów. (Powodem, dodajmy w „sekreście”, jest przyjazd w celu obejrzenia „Powodzi” przedstawiciela jednego z zachodnioniemieckich festiwali teatralnych). Na zdjęciu Magdalena Ostrouch i Janusz Grzelak.

(mkr)

Fot. Stanisław W. Reszkiewicz