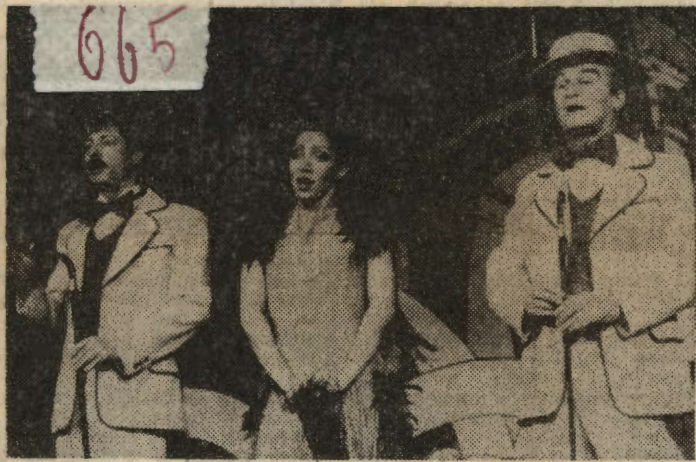


PREMIERY TYGODNIA



Marek Prażanowski, Ewa Kuklińska i Tadeusz Pluciński w nowej rewii na scenie Teatru Syrena. Fot. CAF — Andrzej Rybczyński

Teatr Syrena proponuje swoim widzom kolejne widowisko rewiowe. Spektakl zatytułowany „Szalone lata” prezentuje wielkie przeboje paryskie: z lat dwudziestych i trzydziestych. Koncepcję przedstawienia opracowali: Witold Filler, Jerzy Klejny, Jonasz Kofta i Czesław Majewski. Rewię reżyserował Witold Filler pod kierownictwem muzycznym Czesława Majewskiego i w scenografii Edwarda Lutczyna, a choreografię firmują: Małgorzata Potocka i Witold Gruca.

Teatr na Targówku otworzył po remoncie swoją Salę Kameralną. Pierwszą premiera jest tam sztuka Krzysztofa Choińskiego „Otwórz drzwi” w reżyserii Alicji Choińskiej i w scenografii Barbary Josepyszyn. Grają: Bożena Robakowska i Wiesław Stefaniak.

Teatr Powszechny zapowiedział premierę „Nawróconego w Jaffie” wg Marka Hłaski w adaptacji i reżyserii Jana Bu-

chwalda. Scenografię zaprojektowali Wiesława i Alla Starscy, a muzykę skomponował Jerzy Satanowski. Wśród znanych aktorów Teatru Powszechnego w przedstawieniu zobaczymy m.in. Piotra Machalicę i Janusza Gajosa. Premierę zapowiedziano na 28 bm.

Teatr Rzeczypospolitej rozpoczyna od 28 bm. prezentację XVII Warszawskich Spotkań Teatralnych. Pierwsze przedstawienia przeglądu to: „Pan Jowiński” Fredry w reżyserii Tadeusza Bradeckiego w wykonaniu Teatru im. Jaracza z Łodzi (przedstawienia na scenie Teatru Dramatycznego w dniach 28 bm, oraz 1 i 2 marca); „Romanca” Jacka Chmielnika w jego reżyserii i w wykonaniu Teatru im. Słowackiego z Krakowa (Teatr Kameralny, 1 i 2 marca) oraz „Młodłtwa chorego przed nocą” Janusza Wiśniewskiego w jego inscenizacji, w wykonaniu Teatru Nowego z Poznania (Teatr Studio, 2, 3 i 4 marca). (pa)