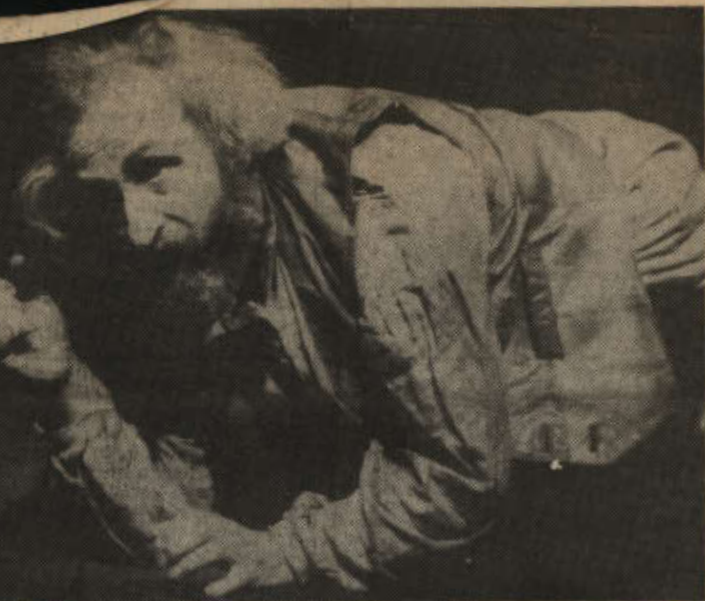


665  
**Franciszek Pieczka  
w „Zmierzchu” Babla**

„...Cóż to za wspaniały pisarz. Lek-  
tura jego dzieła zaskoczyła mnie  
całkowicie. Olśnił mnie pisarski ge-  
niusz człowieka, którego cały nie-  
mal dorobek mieści się w jednym  
tomie, raczej przeciętnych rozmiar-  
ów” — to słowa Henryka Berezy,  
a dotyczy twórczości Izaaka Babla,  
autora „Armił Konnej”, „Opowiadań  
odeskich” i „Zmierzchu”.

(Dokończenie na str. 7)



## Warszawskie premiery

(Dokończenie ze str. 1)

Po ten ostatni tekst sięgnęła re-  
żyser Krystyna Meissner przygoto-  
wując dla Teatru Powszechnego  
premierę „Zmierzchu” (12 bm.). Sce-  
nografię zaprojektowała Aleksandra  
Semenowicz, muzykę skomponował  
Zbigniew Karnecki.

W roli tytułowej zobaczymy Fran-  
ciszka Pieczkę, w pozostałych m.in.  
W. Mazurkiewicz, E. Kępińską, M.  
Kulbowicz, G. Marzec, K. Majchrza-  
ka, Wł. Kowalskiego, B. Pawlika,  
J. Gudejko.

MK