

„Zmierzch” w Powszechnym

665

Jak dowiadujemy się z tzw. przecieków teatralnych, interesująco zapowiada się najbliższa premiera (12 bm.) w warszawskim Teatrze Powszechnym na dużej scenie.

„Zmierzch” bo tak brzmi tytuł przedstawienia Izaaka Babla wyreżyserowała Krystyna Meissner, autorką scenografii jest Aleksandra Semenowicz, zaś muzyka jest dziełem Zbigniewa Karneckiego.

W tym wieloobsadowym przedstawieniu wystąpi prawie cały zespół Teatru Powszechnego. Główną rolę (Mendel Krzyk) gra Franciszek Pieczka, a obok niego występują m.in. Wiesława Mazurkiewicz, Grażyna Marzec, Elżbieta Kępińska, Krzysztof Majchrzak, Jerzy Gudejko, Władysław Kowalski, Tadeusz Włodarski.

Krystyna Meissner w ciągu krótkiego czasu już po raz drugi przystąpiła do realizacji tego samego utworu. Jej poprzednia inscenizacja „Zmierzchu” w Teatrze im. W. Horzycy w Toruniu, zebrala wszystkie możliwe nagrody na ostatnim Festiwalu Teatrów Ziemi Północnych w Toruniu.

Warszawska realizacja utworu Babla nie jest jednak powtórzeniem toruńskiej koncepcji reżyserki. Stołeczny spektakl utrzymany jest w nastroju elegijnej opowieści o odchodzącym świecie folkloru żydowskiego, odeskich Żydów.