

„Zmierzch”

Z ciemności rozjaśnionej nikłym blaskiem, wynurzają się bohaterowie rosyjskiej Moldawianki. „Zmierzch” to przedstawienie o przemijaniu, o odchodzeniu w zapomnienie żydowskiego świata i budowaniu nowego porządku. Mendel Krzyk (Zdzisław Kuźniar) oraz jego synowie Lowka (Eryk Lubos) i Benio (Maciej Tomaszewski) toczą między sobą walkę o dominację. W konsekwencji synowie sprowadzają rodziców do roli kukiełek, młodzi stają się budowniczymi nowego porządku. Odchodzi w zapomnienie dawny świat i nastają nowe prawa.

Przedstawienie rozgrywa się w scenerii przypominającej starą Moldawiankę: jest tutaj bożnica, w której najważniejszą funkcję spełnia Arje Lejba, stary dom Mendla Krzyka. Akeja przedstawienia rozgrywa się w ciemności, tylko niekiedy przetkanej nikłym światłem. Muzyka podkreśla wydarzenia rozgrywające się na scenie, wspólnie z tekstem i jest bohaterem przedstawienia.

„Zmierzch” na podstawie tekstu Izaaka Babla. Reżyseria Krystyna Meissner, scenografia Andrzej Witkowski, muzyka Zbigniew Karnecki. W rolach głównych Zdzisław Kuźniar, Maciej Tomaszewski, Eryk Lubos, Marlena Milwin, Elżbieta Golińska, Ewa Szykulska, Irena Rybicka, Bogusław Kierc, Beata Rakowska. mw

■ Sztuka wystawiana jest w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu - dziś o godz. 19.15.



Zdzisław Kuźniar i Beata Rakowska w scenie przedstawienia „Zmierzch”.