

# Odessa według Babla

W sobotę na scenie wrocławskiego Teatru Współczesnego premiera „Zmierzchu” Izaaka Babla w reżyserii Krystyny Meissner. Spektaklem tym nowa dyrektor sceny przy ulicy Rzeźniczej inauguruje swą pracę we Wrocławiu.

- Przygotowując już po raz trzeci premierę „Zmierzchu”, postanowiłam przenieść na scenę legendę Odessy, zbudowaną przez Izaaka Babla - powiedziała na wczorajszej konferencji prasowej Krystyna Meissner. - W spektaklu tym staram się wskrzesić dawną niezwykłą urodę i barwność tego miasta. Prezentuje on jednak przede wszystkim walkę o życie, jaka toczy się pomiędzy przedstawicielami różnych pokoleń. Jej dramatyzm polega na tym, iż wszystkie pojawiające się na scenie postacie mają - ze swego punktu widzenia - rację. ~

Krystyna Meissner włączyła do swej realizacji „Zmierzchu” fragmenty opowiadań Izaaka Babla oraz Biblii. Zaangażowała też do niego nie tylko zespół Teatru Współczesnego, lecz również aktorów zaproszonych gościnnie. Wśród tych ostatnich obejrzymy m.in. Ewę Szykulską, Bogusława Kierca oraz Zbigniewa Górskiego.

hew



Beata Rakowska (Marusia) i Zdzisław Kuźniar (Mendel Krzyk) w jednej ze scen „Zmierzchu”.  
Fot. Henryk Prykiel