

Krzyk z przedmieścia



Zdzisław Kuźniar, Artur Gogolewski, Ewa Szygulska w „Zmierzchu”.

Główną postacią „Zmierzchu” Izaaka Babla jest Mendel Krzyk, wozak. Ciekawość życia, pasja, nienasycenie - to właśnie on, człowiek z przedmieścia, który nie chciał pamiętać, że przemija czas - czas jego, czas Odessy, czas świata. Wbrew pozorom sztuka nie jest dramatem o Mendlu Krzyku i jego niecnym synach ani o kolorowej, zgiełkowej Odessie roku 1913 i jej Żydach z przedmieścia Mołdawanki. Temat jest szerszy:

pasję, fascynację, nienasycenie... i kres.

Spektaklowi towarzyszyć będzie wystawa fotograficzna „Odessa Izaaka Babla” prezentująca archiwalia z Muzeum Literatury w Odessie i Muzeum Teatralnego w Krakowie.

em

Na 21 i 22 kwietnia mamy dla naszych Czytelników 4 bilety. Będzie to premierowe przedstawienie. Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12.