

218



Dziś premiera w Teatrze Polskim

Tym razem Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie wystawiają sztukę, która grana jest bardzo często na polskich scenach i zawsze cieszy się ogromnym powodzeniem. To słynna krotkowiła z XIX wieku napisana przez Ryszarda Ruskowskiego i zatytułowana „Jadzia wdowa” Perypetie miłosnej młodej, bo zaledwie osiemnastoletniej wdowy — Jadwigi i jej licznych konkurentów opisane przez Ruskowskiego zainteresowały znakomitego polskiego poety Juliana Tuwima, który na nowo ją opracował w roku 1937, dodał wiele wdzięcznych i melodyjnych starych piosenek i rzecz całą przygotował na scenę. Premiera odbyła się w warszawskim Teatrze Polskim dwa lata przed wojną i odąd zaczął się triumfalny pochód „Jadzi wdowy” przez polskie sceny. Wówczas, po pierwszym spektaklu krotkowiły Ruskowskiego już w wersji tuwimowskiej, jeden z krytyków napisał: „Nigdy przedtem tej komedii nie

widziałem, ale i bez tego łatwo poznać, co tu dodał, udowcipnił Tuwim. (...) Przeróbki w rodzaju „Żołnierza królowej Madagaskaru” czy „Jadzi wdowy” są bardzo dobrym pretekstem do wyzycia się aktorów

„Jadzia wdowa”

i nowej zabawy na tle starej kanwy fabularnej. Tuwim, jako autor tekstów ma tu również wdzięczne pole do popisu. Wśród starych piosenek zabrzmi czasem strofa poetyczna, która przypomina nam, że żart sceniczny musiał piórem nie byle jaki poeta”.

Dodatkową atrakcją nowej szczecińskiej premiery teatralnej jest jej

oprawa scenograficzna, w której zamiast stosowanego dotąd w „Jadzi wdowie” wzorowania się na epoce fin de siècle'u, akcję przeniesiono w współczesne Tuwimowi dwudziestolecie międzywojenne. Autorem projektów scenografii wykonanych specjalnie dla teatru szczecińskiego jest sam Antoni Uniechowski. To postać

wszystkim znana, jednak dla przypomnienia powiemy, że obecnie stale zamieszkały w Warszawie artysta, zajmuje się plakatem, scenografią teatralną i filmową, a przede wszystkim ilustracją książkową. Projekty Antoniego Uniechowskiego mające niepowtarzalny klimat i charakter, są znane i lubiane przez bywalców kina, teatru i przez czytelników.

ków. Pamiętamy wszyscy jego ilustrację do „Lalki” Prusa czy „Popiołów” Żeromskiego.

„Jadzia wdowa” w adaptacji Tuwima i w scenografii Uniechowskiego to spektakl, który zapewni wszystkim chwile znakomitej zabawy. Wnętrza i kostiumy przypominające dwudziestolecie międzywojenne, a także wiele starych, zawsze mile wspomnianych piosenek, to także gwarancja powodzenia „Jadzi wdowy”.

Spektakl szczeciński reżyseruje gościnnie Henryk Tadeusz Czarnecki, a opracowanie muzyczne jest dziełem Sylwestra Czosnowskiego i Ryszarda Kwiatkowskiego. Główne role grają Hanna Balińska-Korsztyn i Wiesław Zwoliński. Spektakl premierowy rozpoczyna się dziś, tj. w czwartek 9 bm. o godz. 19.30 w Teatrze Polskim. Obok reprodukowujemy rysunek projektu kostiumów dla pary bohaterów starej farsy, która od dziś wchodzi na scenę szczecińską. Rysował Antoni Uniechowski. (wan)