

„PAN TADEUSZ” PODBIŁ POLONIĘ

SWOJE amerykańskie tournée po kilku największych ośrodkach polonijnych (m.in. Chicago, Cleveland, Detroit, Buffalo, Boston, Nowy Jork) zakończył zespół Teatru Polskiego ze Szczecina. Pokazał on łącznie 15-tysięcznej widowni złożonej z naszych rodaków zza oceanu inscenizację „Pana Tadeusza”. Jak było do przewidzenia, przedstawienie tego koronnego dzieła (mniejsza o styl i formę sceniczną) naszej literatury patriotycznej spotkało się z gorącym przyjęciem. Teatr szczeciński pod wodzą Janusza Bukowskiego przełamał dobrą passę trzeciorzędnej chałtury estradowej, wiodącej prym w naszym eksporcie kulturalnym na rynek amerykański. To cieszy. (f)