



swych studentów dziękował aktorom za to, że spektakl „Pana Tadeusza” ożywił zainteresowanie mową ojców.

Zespół Teatru Polskiego ze Szczecina przypomnieniem pięknego polskiego słowa i polskich tradycji dostarczył niezapomnianych przeżyć tysiącom widzów na długiej, liczącej 3,5 tysiąca kilometrów trasie przez kontynent amerykański. Wyprawę szczecińskiego teatru ze spektaklem „Pana Tadeusza” zorganizował polonijny impresario z Chicago – Jan Wojewódka, a wielki sukces tego przedsięwzięcia dowodzi, że polonijna widownia pragnie oglądać ambitne widowiska teatralne, przygotowywane przez zawodowe zespoły z kraju.

Uczucia wszystkich widzów, którzy gromadnie przychodzili do polonijnych klubów, by obejrzeć spektakl Mickiewiczowskiego „Pana Tadeusza”, oddaje wypowiedź Marion Strzelczyka, prezesa towarzystwa kulturalnego w Buffalo, noszącego imię Wieszczka. Podziękował on aktorom „za uczucie dumy z przynależności do polskiego narodu”, które ogarnęło widzów po obejrzeniu przedstawienia.

Pierwsze słowa Inwokacji wielkiego poematu podczas każdego występu wywoływały burzę oklasków i atmosferę wielkiego wzruszenia. Bardzo często widownia wraz z aktorami dopowiadała ostatnie słowa poszczególnych wierszy poematu, co było pięknym dowodem kultywowania polskiego języka w tak wielkim oddaleniu od kraju. Szczecińscy aktorzy nigdy nie zapomną widowni w małej amerykańskiej miejscowości Oshawa. Potomkowie starej, rolniczej emigracji „za chlebem” na dźwięk Mazurka Dąbrowskiego, płynącego na początku spektaklu z zegarowego kuranta, w ciszy stanęli na baczność. W Nowym Jorku widownia stojąc odśpiewała polski hymn narodowy, a potem staropolskie „Sto lat”. W Chicago nauczyciel języka polskiego wraz z grupą

„PAN TADEUSZ” POD POLONIJNE STRZECHY

Od zakończonego sukcesem pobytu zespołu Teatru Polskiego ze Szczecina wśród rodaków w Stanach Zjednoczonych i w Kanadzie minęło już nieco czasu, a jednak do dziś w miastach na trasie występów polskich aktorów ludzie komentują spotkanie z polską sztuką jako wielkie, niezapomniane wydarzenie.