

A może do teatru?

„Pan Tadeusz” w Szczecinie

Teatr Polski w Szczecinie wystawił „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza w adaptacji Jerzego Adamskiego. Reżyserował Janusz Bukowski, scenografię zaprojektowały Barbara Jankowska i Małgorzata Treutler, muzykę skomponował Andrzej Kurylewicz. W roli tytułowej występuje Andrzej Oryl, Telimena gra Ewa Wawrzon, Hrabiego — Karol Stępkowski, Sędziego — Jerzy Wasowicz, Gerwazego — Bohdan A. Janiszewski.

„Wieczór trzech króli” w Gdańsku

W Teatrze „Wybrzeże” przy Targu Węglowym w Gdańsku odbyła się 11 lutego premiera „Wieczoru trzech króli” Szekspira w przekładzie Stanisława Dygata. Reżyserował Ryszard Major, scenografię projektowała Jądwiaga Pozakowska, muzykę skomponował Andrzej Głowiński.

„Arsen Lupin” w Lublinie

Teatr im. J. Osterwy wyszedł naprzeciw zainteresowaniu publiczności dając premierę „Arsena Lupin” M. Le-

blanca i F. Croisset. Reżyserował Henryk Mozer, scenografię zaprojektowała Ewa Nahlik.

„Koriolan” w Warszawie

18 i 19 lutego występuje na scenie Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy teatr Thalia z Hamburga, który grać będzie „Koriolana”. Scenariusz napisał na podstawie tragedii Szekspira reżyser przedstawienia Hans Hollmann, scenografię zaprojektował Andreas Reinhardt, muzykę skomponował Peter Fischer. W roli ty-

tułowej występuje dyrektor teatru Thalia, znany aktor niemiecki, Boy Gobert.

„Wiele hałasu o nic” w Toruniu

Teatr im. W. Horzycy w Toruniu wystawił komedię Szekspira „Wiele hałasu o nic”. Reżyserowała Krystyna Meissner, scenografię zaprojektował Jorge Reina z Meksyku, muzykę skomponował Stanisław Fijałkowski. Na zdjęciu scena z przedstawienia.

