

# NA WARSZTACIE TWÓRCÓW

*Mieczysław Niedźwiecki:*

## PRZYGOTOWUJĘ „PANA TADEUSZA»

Polonista, reżyser, wybitny działacz amatorskiego ruchu teatralnego, od niedawna kierownik artystyczny Teatru Młodego Widza w Katowicach. W 1963 r. zorganizował przy Pałacu Młodzieży poetycki teatr „Sonda”, który w 1969 r. zmienił szyld na Młodzieżowy Teatr „Poeton”, z równoczesnym przejściem pod patronat spółdzielni „Strój” w Katowicach. Zespół ten 9-krotnie reprezentował Śląsk na festiwalach ogólnopolskich, zdobywając nagrody i wyróżnienia, dał ogółem 16 programów, 300 przedstawień dla ok. 40 tys. widzów. Z zespołu tego wyszło kilku zawodowych aktorów: Ewa Ziętek, Iłona Kuśmierska, Barbara Kurnik, a przygotowują się do pracy aktorskiej w krakowskiej PWST: Andrzej Chudziak, Joanna Budniok, Krzysztof Globisz i Mariusz Szaniternik.

— W marcu będziemy chcieli pokazać najlepszych twórców teatru jednego ak-

tora, wyróżnionych na festiwalu, m. in. Jerzego Janeczka ze spektaklem T. Nowaka, H. Boukołowskiego z „Promethidionem” Norwida, Dorotę Salińską z „Tabu” Bocheńskiego. Z udziałem katowickich aktorów przygotowaliśmy program pt. „Ballada o tamtych dniach”, który przewidziany jest do objazdu po szkołach i klubach. Wraz z aktorami Teatru Zagłębia przygotowujemy montaż sceniczny „Pana Tadeusza”. Chciałbym także młodzieży pokazać spektakl w konwencji teatru staropolskiego.

Równocześnie z pokazem teatrów małych form organizujemy w sali kina „Karbon” systematyczne spotkania z reżyserami, z kierownikami literackimi teatrów. W marcu odbedzie się m. in. spotkanie z Janem Pawłem Gawlikiem, dyrektorem Teatru Telewizyj.

I.S.