

Szczeciński „Pan Tadeusz” w USA i Kanadzie

Zakończył miesięczne występy w USA i Kanadzie 40-osobowy zespół Teatru Polskiego ze Szczecina. Zaprezentował on za oceanem inscenizację „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. Trasa tournée obejmowała Montreal, Ottawę i Toronto oraz Buffalo, Cleveland, Chicago, Milwaukee, Boston, New Jersey i Nowy Jork.

Spektakl w reżyserii Janusza Bukowskiego, adaptacji Jerze-

go Adamskiego, z muzyką Andrzeja Kurylewicza i scenografią Barbary Jankowskiej, był wielkim, autentycznym przeżyciem dla polonijnej widowni. Przedstawienia kończyły się z reguły wzruszającym akcentem. Cała widownia, powstawszy z miejsc śpiewała Mazurka Dąbrowskiego. Nie zabrakło też „Sto lat” dla szczecińskiego zespołu.