

Swoją karierę aktorską rozpoczęłam w roku 1915 w Teatrze amatorskim, przyzakładowym Fabryce Józefa Rychtera w Łodzi.

Zobaczył mnie na tej amatorskiej scenie dyrektor teatru łódzkiego P. Schäffer. Wysoko ocenił moje warunki sceniczne i talent, po czym zaangażował mnie do swego zespołu, w którym występowałam przez 2 lata.

W tym okresie przyjeżdżali na występy gościnne: znakomita aktorka Przybyłko-Potocka, Broniszówna oraz mistrz Ludwik Solski, i inni. Za ich to namową przeniosłam się w roku 1917 do teatru muzycznych m. Warszawy. Występując kolejno w "Oazie", "Miragu", "Czarnym Kocie", Qui pro quo, oraz Operetce pod dyrekcję Hellera. A za partnerów mając znakomitego Józefa Redo, Wojciecha Ruszkowskiego /Kraków/, Bolesława Mierzejewskiego /Katowice/ i inni. Kolegą moim z tamtego okresu był również, popularny aktor Operetki Szczecińskiej Antoni Kaczorowski.

Okres całej okupacji hitlerowskiej spędziłam w Warszawie, lecz nie na scenie. Pracowałam jako pracownica fizyczna /w stołówce/.

Po wyzwoleniu, w połowie roku 1945 znalazłam się w Słupsku, przystępując natychmiast do współorganizowania polskiego Teatru pracując razem z dzisiejszym reżyserem Teatru olsztyńskiego Tadeuszem Żuchniewskim, aktorką Teatru Polskiego w Warszawie, Zofią Komorowską i inni.

Od kwietnia 1947r. do września 1949r. pracuję w Teatrze Miejskim w Koszalinie. Wraz z obecnym dyrektorem Teatru we Wrocławiu, Władysławem Ziemiańskim, jako aktorka i główny reżyser.

Od 1.IX.1949r. do chwili obecnej pracuję jako aktorka Państwowych Teatrów Dramatycznych w Szczecinie wystawiając jednocześnie 4 sztuki. Ale na tym nie ograniczała się moja praca.

Od roku 1950 nieprzerwanie do chwili obecnej pracuję z Zespołami Amatorskimi, których liczba jest nie mała i to nie tylko w Szczecinie lecz i na prowincji. A więc: Jednostka Wojskowa,



Komenda Wojewódzka M.O. i Wojewódzki Urząd Bezpieczeństwa,  
Związek Kolejarzy, MPK., ZHM., WZSP., Służba Zdrowia, Połczyn  
Zdrój, Resko i inne.

Za swą wieloletnią rzetelną pracę w Teatrze i za 17-letnią  
ofiarną, a często bezinteresowną pracę z Zespołami Amatorskimi,  
z których nie jeden uaktywnił się dopiero w wyniku mojej z nim  
współpracy nagrodzona zostałam wieloma dyplomami:

Medalem X-lecia Polski Ludowej

Wojewódzką Nagrodą Artystyczną w 1955r.

Nagrodą Artystyczną Miasta Szczecina w 1960r.

Gryfem Pomorskim

Medalem /odznaką/ Tysiąclecia

Odznakę Zasłużonego Aktora

Krzyżem Kawalerskim Odrodzenia Polski.

Do "SPATIF-ZASP" należę nieprzerwanie od 1918 r.

Do Zw.Zaw.Prac.Kult.i Sztuki - od r. 1919r.

Szczecin, dnia 16.III.1967r.

/ Nina Burska/

*Nina Burska*

Dodatkowo zgłaszam nazwiska Kolegów:

Łódź - Józef Pilarski /senior/

Warszawa - Janina Sokołowska

prof. Ludwik Sempolński

Kazimierz Krukowski

Adolf Dymśa

Tadeusz Olsza

*N. Burska*