

Stupsk, dn. 11-VI-46r.

Teatr Polski  
w Stupsku.  
l. dz. 23/46

L. d. 1532

Wpłynęło dn. 11 VI 46

Do

Ministerstwa Kultury i Sztuki  
Departament Teatru

Wprzejmnie prosimy Min. Kultury i Sztuki o  
zarządzenie się z sygnacją teatru na terenie m. Stupsk  
i możliwościami utworzenia w Stupsku teatru zawodowego.

Stupsk jest miastem liczącym obecnie 25 tys. Polaków,  
ma jednak duże możliwości rozwoju, chociażby z tego względu  
że w 1939 r. liczył 60 tys. Polaków, a przez działania wojenne  
został zmniejszony tylko o 20%. Położenie geograficzne (120 km.  
od Gdyni, 250 od Szczecina, 300 km od Torunia) umożliwia  
między innymi systematyczny (przynajmniej 2 razy w tygodniu) dojazd  
pociągami do Stupsk z różnych ośrodków kulturalnych.  
Tak, że życie kulturalne Stupsk posiada już samo sobie.

inicjatywę utworzenia teatru podjęła się grupa ludzi, teatr  
(licząc ok. 40) którzy borykając się z dwiema trudnościami teatru  
zorganizowali. Grupa ta ma obecnie za sobą około 150 przedstawień.  
Ważnym zadaniem umożliwiającym pracę jest przede wszystkim  
kuchnia teatru, który jest już obecnie w całkiem dobrym porządku.  
Widownia liczy 650 siedzących miejsc, scena o wymiarach szer.  
4 m. głęb. 4 m., jest wyposażona w pełne oświetlenie (z opróżnieniami).  
Jest wystarczająca ilość pomieszczeń na garderoby, rekwizytorium,

szwalnie, sale do prob, szwalnie itd. Gmachem zapiekowat  
najpiont referat kultury i sztuki przy Petromoniku 29.  
na obrad Thupsk, który go oddat pacy wspomnianej po  
nie grupie. Grupa ta przyjeta nazwe Teatr Polski w Thup  
i rozposzeta prace scenis na w bardzo budnych warunkach  
repsot w 45% skladka sie z sil zawodowych.

Do pierwomym przeorganizowaniu wnetranym przemowio sie  
z rewi na repertuar komediony i dawo poczynny od grudnia  
1945r. nastepujace sztuki:

- 1) Pan narebnik to ja - chowcy'a
- 2) Tomoje boko - chowcy
- 3) Ormiaszek z golymi - Jmzanskiiego
- 4) Arab-Vermelle'a
- 5) Dory - Jmzanskiiego
- 6) Galganek - Krodemi'ego
- 7) Jpicezka zasta - Fudny
- 8) Matreniusz doli - Zbichowskiiego
- 9) Inbłokatorka - Grgumaly-Tiedelkekiego
- 10) Wojna z zionami - Glemegmima
- 11) Choralnosc pami Dulskiej - Zapolskiej.

Poziom wystawianych sztuk stale sie podnosi. Wzrastajaca p  
reweja, mimo dose liznych ustalnio przygodnych wystepow bu  
objazdowych sionadzyo potrzebie stworzenia stalego teatru zar  
wego w Thupsku.

Taka forma teatru umozliwialaby przede wszystkim wy  
odpowiednich ubnydii (jak dotychczas repsot nasz nie obrymat z  
detarji narwed na ubrymanie gmachu) i w sa tym idrie osiag  
wyzszego poziomu. Teatr nalezitalby rowniez zasiednie miasta p  
lowe (w kardym sala teatralna) co wzrost, byloby konieczne ze  
na finanse instytucji.

Prasumujace wszystko prosiemy Ministerstwo Kultury i Sztuki  
chlyne zatwierzenie naszej prosby zorganizowanie teatru zawodoweg  
w Thupsku przy wykorzystaniu sil naszego teatru repsot.

Kierownik Teatru

*[Signature]*

