

Wina Burska,

Warszawa d 30/1/51.

Dziśnys.

Wodzisław uż w Łodzi w d. 5/1 1945 r.
Ojciec mój Józef, wieloletni mójster
zakładów Włókniarskich „Karol Hejtlers”
zmarł w czasie okupacji 1943. Matka
Józefa z Dworickich zmarła w rok 1950.
Ja po ukonczeniu szkoły fabrycznej
pracowałam w ciągu trzech lat w
zakładach Włókniarskich „Józef Bychles”
gdzie po trzech miesiącach pracy był
zostalam wykwalfikowaną z klasą
awansując następnie na „ratyorkę”
Wykazywałam w teatrze amatorskim pol-
kiew. Józef Piławskiego wrocław w imię
na siebie awerskiego Dyk. Teatru Pol-
w Łodzi Oskara Heffera który zaanga-
żował mnie do siebie w roku 1946. gdzie
pracowałam 2 lata. W czasie jednego
ze swych występów gościowych w Łodzi
zainteresowała się mnie znakomita
artystka Maria Prybytko-Potocka za-
ktoś namówił wyjechałam do Warszawy
wykazywałam kolejno w teatrach „Czarna”
„Witopierz” „Czarna Kot” „Mirage” a następnie
„Omi pro gro” po za tym w tym czasie

ukończyłam interdyscyplinarnie swój głos u
profesorów Wacława Bressińskiego, Maryli
Polskiej-Lewickiej oraz Wsłouchkiej.
Plastyki i tańca uczyłam się u prof.
Koffi Pflantz. Z czasem zaangażowałam
mnie do operetki Dyr. Heller. Po rocznej
pracy wyjechałam na parę lat z
impresją artystyczną. Od 1929 r. przystąpiłam
pracować zarobkowo, poświęcając się
wychowaniu syna, opiekując się wychowaniem
młodzieży szkolnej z ramienia Koła Rodni-
cielkiego. W roku 1945 wyjechałam na
Ziemie Odryskie przez Kłobucko do Świątkowa,
gdzie rok prowadziłam Teatr półamatorski,
następnie przez 3 lata w Kroszynie
objmując kier. artystyczny i reżyżerski
tamtejszego teatru amatorskiego. Od
września 1949 r. pracuję, jako aktorka
w Państwowym Teatrze Polskim w
Jacecynie. W kwietniu 1950 r. powołano
ostałam na stanowisko sekretarza
Koła Prac. Artyst. i Kultury. Jestem
również członkinią Zarządu Koła Tow.
Przyj. Pol. w Radziestku, oraz
Rad. Kobiety. Pracuję jednocześnie
w Świeżkicach przy Zakładach
Pracy. Sztuczna Burska-Cichowska,