

Na radomskiej scenie

Radomski teatr im. Jana Kochanowskiego niezmiernie cieszy się zainteresowaniem i zaufaniem swojej widowni. Ostatnio ofiarował jej najnowszą premierę „Chorego z urojeń” Moliera. Spektakl przygotowali: Józef Słotwiński (reżyseria), Andrzej Przybył (scenografia). W tytułowej roli Krzysztof Kursa.



Argan i Berald czyli K. Kursa i C. Kazimierski w spektaklu radomskim
Fot. Bronisław Duda